



Au sommaire

Éditorial p. 2

Une cible thérapeutique p. 3

Les cellules sénescentes p. 5

Témoignage d'une patiente p. 7

Les actualités des délégations p. 8-21

Alsace p. 8

Auvergne Rhône-Alpes p. 10

Bordeaux-Aquitaine p. 12

Essonne p. 13

Nancy-Lorraine p. 14

Normandie p. 16

Pays d'Adour p. 18

Toulouse Midi-Pyrénées p. 21

Fonds Thomas Berthy p. 22

Évènements à venir p. 24

Des informations utiles p. 25

Bulletins de don p. 27

Nous voilà à l'aube d'une nouvelle ère. Notre liberté retrouvée en cette fin de confinement.



Que dire de cette période si difficile pour tous ? Une actualité brutale remplit notre quotidien.

Face aux questionnements que cela génère, nous sommes tous mobilisés afin de reprendre nos activités et d'assurer le bon fonctionnement de notre association.

Les délégations n'ont eu de cesse de tenir leurs engagements. Les manifestations prévues se sont déroulées sans encombre malgré une incertitude toujours présente.

Soyez assurés que le Bureau, toujours impliqué, s'efforce lui aussi de soutenir le dynamisme de l'ARTC et de développer en concertation les projets à venir.

Nous avons d'ailleurs la joie de vous annoncer la création d'une nouvelle délégation en Normandie, créée et pilotée par madame Muriel Brandel. Elle vient compléter notre maillage national déjà très fourni et actif.

Notre conseil d'administration du 2 avril 2022 a entériné notre nouveau Bureau :

Présidente : Marie-Claude Berthy ;

Vice-président : Pr Khê Hoang-Xuan ;

Trésorier : Joël Badé ;

Secrétaire générale : Florence Chiron ;

Administrateur en charge des relations avec les délégation : Luc Dalmonti ;

Administrateur en charge de la veille épidémiologique : Marie-France Gruet ;

Administrateur en charge des relations avec la Commission des patients : Monique Haillant.

À l'issue de notre assemblée générale du 9 avril 2022, quatre nouveaux administrateurs ont été élus : Élisabeth Autier, Sébastien Bornais, Nicole Marchais et Viviane Varliette.

Notre Lettre semestrielle de juin nous offre de belles perspectives, l'activité reprend et nous sommes plus que jamais motivés.

Merci à tous ceux et celles qui s'engagent à nos côtés et qui participent.

Marie-Claude Berthy

ARTC - Association pour la recherche sur les tumeurs cérébrales

Division Mazarin Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière

47-83 boulevard de l'Hôpital 75013 PARIS

Tél. : 01 45 83 36 78

Courriel : contact@artc.asso.fr

Site internet : artc.asso.fr

Directrice de la publication : Marie-Claude Berthy

Rédaction et réalisation : Bureau de l'ARTC

Photographies : membres de l'ARTC et Adobe Stock

Impression et routage : Européenne de Médias



Une nouvelle protéine anormale dite « chimérique » comme cible thérapeutique



Le Dr Alberto Picca est neurologue diplômé de l'Université de Pavie (Italie). Il a bénéficié d'une bourse de recherche de l'ARTC qui lui a permis d'approfondir le projet qu'il poursuit actuellement dans le cadre de son doctorat de sciences dans l'équipe du Pr Marc Sanson au sein du laboratoire « Génétique et développement des tumeurs cérébrales » à l'Institut du Cerveau de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris. Il nous présente son projet de recherche qui concerne des tumeurs cérébrales récemment découvertes, appelées

« gliomes avec fusion FGFR3-TACC3 ».

Comment ces tumeurs ont-elles été découvertes ?

Les gliomes, et en premier lieu les glioblastomes, sont des tumeurs agressives caractérisées par une résistance aux traitements et une forte capacité à envahir le tissu cérébral. L'essor des biotechnologies très puissantes qui rendent possible une caractérisation exhaustive et très précise du génome des tumeurs a permis de montrer que les gliomes ne constituaient pas une seule entité tumorale, mais en fait un ensemble très hétérogène de différentes tumeurs cancéreuses, porteuses d'anomalies génétiques très distinctes impliquées dans leur développement. De façon intéressante, certaines anomalies représentent des cibles potentielles pour de nouveaux traitements et constituent ainsi une vulnérabilité thérapeutique que nous devons exploiter pour développer des traitements spécifiques.

La tumeur qui fait l'objet de notre attention est appelée « gliome avec fusion FGFR3-TACC3 ». Elle est rare car elle représente 3 % des gliomes, mais elle est très intéressante car elle constitue un prototype pour de nombreux autres sous-groupes de gliomes. Comme son nom l'indique, elle est porteuse d'une altération moléculaire particulière, la fusion anormale entre les deux gènes dénommés FGFR3 et TACC3 que rien ne devait faire se rencontrer. Cette fusion engendre la production d'une nouvelle protéine anormale dite « chimérique ». De même que, dans la mythologie grecque, la chimère était une créature monstrueuse formée pour moitié d'un lion et pour l'autre moitié d'une chèvre, ainsi cette protéine chimérique est formée pour une partie de la protéine FGFR3 et pour une autre de TACC3. Cette nouvelle protéine « monstrueuse » acquiert ainsi des nouvelles fonctions anormales qui vont entraîner la transformation des cellules qui portent ce gène anormal et exprime la protéine chimérique en cellules cancéreuses.

Où en êtes-vous dans vos recherches ?

Nous avons découvert que cette altération n'était pas restreinte aux glioblastomes (le grade 4 de malignité qui est le plus élevé), mais pouvait aussi concerner des tumeurs de plus « bas grade » de malignité (grades 2-3). Nous avons aussi montré que la présence de cette fusion génique pouvait être suspectée sur l'IRM cérébrale des patients, grâce à une analyse bio-informatique des images qui permet de déceler des caractéristiques radiologiques propres aux gliomes avec fusion FGFR3-TACC3 et qui sont invisibles de l'œil humain. Cependant, ces résultats font l'objet de recherches complémentaires avant que puisse être envisagée leur application dans la pratique clinique courante des neuroradiologues.

Nous comprenons aussi mieux le métabolisme de ces tumeurs grâce à un travail mené en collaboration avec l'équipe du Pr Antonio Iavarone (Columbia University, New York). Contrairement à la majorité des glioblastomes qui sont très avides de sucre et utilisent ce carburant pour se nourrir et se développer, les gliomes avec fusion FGFR3-TACC3 utilisent préférentiellement, comme d'ailleurs les cellules normales, l'énergie fournie par la mitochondrie, une « usine énergétique en miniature » qui est normalement présente dans toutes les cellules humaines. Cette dépendance des cellules tumorales pourrait aussi être source de vulnérabilité.

Qu'en est-il justement des traitements de ces tumeurs ? Y a-t-il des médicaments à l'étude ?

L'utilisation de l'erdafitinib, un médicament qui bloque la protéine FGFR, et par extension la protéine de fusion, a permis d'améliorer le pronostic des patients atteints par les cancers de l'appareil urinaire. Malheureusement, l'effet du médicament, ainsi que ceux d'autres inhibiteurs de FGFR analogues, a été jusqu'à présent beaucoup plus modeste dans les tumeurs cérébrales. Plusieurs raisons sont avancées sur lesquelles il va falloir réfléchir pour progresser, d'abord la difficulté des médicaments à pénétrer suffisamment le cerveau pour atteindre toutes les cellules tumorales, et aussi les mécanismes de résistance au traitement que les tumeurs sont susceptibles de mettre en place. De nouveaux essais thérapeutiques avec les inhibiteurs spécifiques de FGFR sont toujours en cours dans les gliomes.

Et quelles sont les nouvelles pistes à explorer ?

La dépendance énergétique de ces tumeurs liée à la mitochondrie et à laquelle j'ai fait référence précédemment pourrait être exploitée sur le plan thérapeutique. En effet, il existe plusieurs médicaments qui agissent en bloquant la mitochondrie. Leur utilisation pourrait, en supprimant les apports énergétiques dont les cellules tumorales ont besoin, bloquer la croissance des tumeurs avec fusion FGFR3-TACC3. Un essai clinique que nous avons proposé à un appel d'offre de financement de plusieurs centaines de milliers d'euros très compétitif du Ministère de la Santé (PHRC : Programme hospitalier de recherche clinique sur le cancer) a été sélectionné, et est en cours d'organisation au niveau national. C'est une vraie satisfaction d'avoir pu faire aboutir ce projet sur un essai clinique.

Sur quoi travaillez-vous plus particulièrement actuellement ?

Je travaille sur un autre aspect du traitement. La protéine produite par la fusion FGFR3-TACC3 n'existant pas normalement dans nos cellules, nous avons émis l'hypothèse qu'elle pourrait être reconnue comme un « corps étranger » par les cellules immunitaires du patient (les globules blancs), qui pourraient ainsi s'activer pour rejeter les cellules cancéreuses. Mon projet de recherche a donc comme objectif de vérifier s'il existe, chez les patients atteints, une réponse immunitaire dirigée contre la protéine de fusion. Nous allons déterminer, par des modèles de simulation virtuelle (techniques de « bio-informatique »), puis en testant directement les globules blancs prélevés chez des patients, si ceux-ci s'activent quand ils sont au contact de la protéine de fusion. Dans l'affirmative, une stratégie thérapeutique serait d'amplifier par différents moyens cette réponse immunitaire antitumorale, grâce par exemple à des médicaments qui modulent l'immunité et des vaccins que nous expérimentons d'abord sur des modèles animaux mis au point au laboratoire.

Je voudrais terminer cette interview en remerciant tous les donateurs de l'ARTC pour le soutien qu'ils apportent à nos recherches sur les tumeurs cérébrales.

Les cellules sénescentes, une piste pour traiter le glioblastome



Isabelle Le Roux est chercheuse dans l'équipe « Génétique et développement des tumeurs cérébrales » de l'Institut du Cerveau. Son groupe de travail étudie le rôle des cellules sénescentes présentes dans le glioblastome, qui sont suspectées de jouer un rôle important dans le développement de ces tumeurs.

D'où est née l'idée de ce projet ?

Le glioblastome est une tumeur dont la gravité est liée à la fréquence des récurrences malgré de lourds traitements comme la radiothérapie et la chimiothérapie. La raison en est qu'il persiste des cellules cancéreuses dormantes qui échappent à l'action des traitements classiques et se réactivent après un délai de plusieurs mois ou années. Notre équipe s'intéresse aux raisons de cette résistance et nous soupçonnons l'implication de cellules sénescentes dans ce processus. Celles-ci pourraient contribuer à la viabilité des cellules tumorales et expliquer les difficultés à éradiquer la tumeur.

Pouvez-vous nous expliquer ce que sont ces cellules sénescentes ?

La sénescence est un processus physiologique observé dans le vieillissement cellulaire et en réponse à des stress cellulaires tels que ceux qui sont générés par la chimiothérapie. Ce processus est caractérisé par un arrêt de la division cellulaire et par la production et la libération de facteurs biologiques. L'élimination des cellules sénescentes dans des modèles précliniques de cancer a montré que, selon le type de tumeur, les facteurs libérés par les cellules sénescentes favorisent ou inhibent la croissance tumorale, notamment en agissant sur les cellules du système immunitaire présentes dans la tumeur. Néanmoins, de telles expérimentations n'ont pas été réalisées dans des modèles de glioblastome.

Quel est l'objectif de votre projet ?

Nous visons à caractériser les cellules sénescentes présentes au sein du glioblastome et à élucider précisément leur rôle.

Comment procédez-vous ?

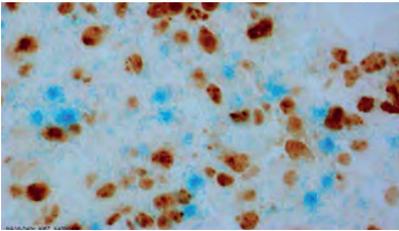
Nous analysons des prélèvements de patients opérés d'un glioblastome. Nous utilisons également un modèle préclinique murin (souris) porteur d'une tumeur expérimentale récapitulant au plus près les caractéristiques du glioblastome humain. Afin de comprendre l'action des cellules sénescentes au sein de la tumeur, nous étudions les répercussions que leur éradication provoque dans le développement du glioblastome en utilisant des molécules pharmacologiques (appelées « sénolytiques ») visant à les éliminer. Nous étudions aussi les mécanismes mis en jeu par l'activation de ces cellules sénescentes et leur rôle dans le développement des glioblastomes.

Quelles sont les résultats obtenus ?

Lorsque nous éliminons les cellules sénescents avec des agents sénolytiques dans le modèle préclinique de glioblastome, nous observons une modification de l'activité du système immunitaire et une augmentation de la survie des souris. Par ailleurs, à partir de ce modèle, nous avons défini une signature de sénescence qui correspond à l'expression de 31 gènes spécifiques de ces cellules. Nous avons montré que cette signature est conservée dans les glioblastomes des patients et qu'un fort score de sénescence est corrélé à un mauvais pronostic. Ainsi, nos études montrent que, dans le contexte du glioblastome, les cellules sénescents favorisent la croissance tumorale.

Quelles sont les perspectives ?

Notre hypothèse de recherche est qu'un traitement sénolytique en combinaison avec un traitement conventionnel (radiothérapie et chimiothérapie) ou une immunothérapie pourrait améliorer de façon significative la survie des patients porteurs d'un glioblastome. Nous travaillons à présent dans cette direction en utilisant notre modèle préclinique. Nous évaluons également que ces nouveaux agents médicamenteux sont bien spécifiques des cellules sénescents et n'entraînent pas d'effets secondaires majeurs.



Coupe d'un glioblastome de patient vu au microscope. La coloration histologique montre les cellules du glioblastome (en marron). La coloration bleue identifie les cellules sénescents mêlées aux cellules tumorales.



Le bâtiment de l'Institut du cerveau (ICM) dans lequel se trouve l'équipe « Génétique et développement des tumeurs cérébrales » dirigée par Marc Sanson et Emmanuelle Huillard.

Témoignage d'une patiente hospitalisée à la division Mazarin

Mon premier contact avec le « lymphome du système nerveux central » date de septembre 1998. Ce fut brutal : en me levant, je suis tombée et j'ai constaté que mon bras et surtout ma jambe gauche ne répondaient plus normalement. Auparavant, je n'avais rien remarqué de suspect dans mon comportement, sauf que, lorsque j'utilisais mon ordinateur, les lettres qui venaient sous mes doigts ne traduisaient plus les mots que je pensais. Le lendemain, profitant de la présence de mon fils aîné, je me fis conduire chez ma généraliste qui, en entendant mon récit, m'a orientée immédiatement vers le bon endroit : le service de neuro-oncologie Mazarin de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.



La célérité vraiment remarquable de l'accueil a permis à l'équipe médicale d'établir un diagnostic et de proposer rapidement un premier protocole de soins. J'inaugurais donc ainsi une très longue carrière de patiente qui m'a certes apporté des « hauts » et des « bas » mais ce sont, jusqu'à ce jour, plutôt les hauts qui ont « gagné ». Épaulée par une famille et des amitiés solides, soutenue par un corps médical attentif, compréhensif et compétent qui m'a permis de garder un espoir tenace tout au long d'un parcours qui pourrait paraître chaotique, j'ai surmonté cette série d'épreuves avec succès. De même, j'ai pu bénéficier des avancées récentes de la recherche médicale dans le domaine qui me concernait. Des traitements innovants m'ont été plusieurs fois proposés, qui étaient bien tolérés et me laissaient dans un état physique satisfaisant.

Ces longues années, rythmées par des soins intermittents, ne m'ont toutefois pas empêchée de maintenir les activités qui me sont chères. J'ai toujours continué, quand cela m'était possible, à fréquenter musées, expositions et théâtres, ainsi qu'à déambuler dans les rues de Paris à chaque fois que des soins m'y appelaient.

Que me reste-t-il après ces 23 années de « chimios » diverses, de traitements intraveineux et par voie orale, de rémissions et de récurrences ? Un désir de vivre qui ne s'est jamais démenti, et surtout quelques souvenirs épars qui me reviennent quand je pense à tous ces moments où j'étais enfermée entre les murs vénérables de la section Mazarin : la cohabitation, qui parfois peut sembler pesante, dans une chambre double étroite, mais qui peut aussi apporter son lot de découvertes humaines chaleureuses, voire amicales... la gentillesse de l'équipe, le cadre et l'environnement du pavillon Mazarin, son immense chapelle et surtout son jardin à la française où je me suis promenée, avec une « autorisation spéciale », un matin de janvier, pour le contempler sous la neige. Oserais-je évoquer, comme l'un de mes souvenirs les plus chers, ce doigt de champagne qui m'a été offert par l'équipe de nuit, un 31 décembre au soir, alors que mon moral risquait de vaciller ?

Actuellement de nouveau en rémission, après une rechute récente, je sens qu'une sérénité certaine m'accompagne.

Toutefois, quel que soit le futur, je sais maintenant que le moral est un allié précieux dans ce genre de guerre, mais que les soins qui m'ont été prodigués sont le socle de mes rémissions.

Françoise Pinsac (Dax, le 12 décembre 2021)

Les 1^{er}, 2 et 3 avril 2022

À l'image des hirondelles, le marché de Pâques à Wintzenheim a refait son nid à la Halle des Fêtes pour annoncer le printemps les 1^{er}, 2 et 3 avril 2022.

Ce marché de Pâques est un marché qui fait la part belle à l'artisanat et au « fait main », mais également aux enfants avec de nombreuses animations !

Comme chaque année, nous étions présents avec diverses décorations vendues au profit de la recherche sur les tumeurs cérébrales. Merci à toutes les personnes qui nous soutiennent chaque année.

**Un projet de recherche**

C'est grâce à vous et à votre générosité que notre délégation a pu prendre en charge un projet de recherche mené à Strasbourg pour un montant de 25 000 € : le ciblage du complexe thrombine/PAR1 pour le traitement des glioblastomes.

Nous donnons la parole au Dr Romane Auvergne, du Laboratoire de radiobiologie à l'Institut de cancérologie de Strasbourg, qui est rapporteur du projet :

« Malgré les progrès récents en neuro-oncologie, le glioblastome (GBM) reste l'un des cancers dont le pronostic est le plus réservé, la thérapie actuelle ayant une efficacité trop limitée qui doit être améliorée. Nous avons démontré que PAR1 (*protease activated receptor 1*), un récepteur de la thrombine, était dérégulé dans les cellules souches cancéreuses de GBM (CSC) et était nécessaire au développement tumoral chez la souris. Nous proposons maintenant d'étudier sa pertinence clinique en testant l'efficacité thérapeutique de l'inhibiteur oral de PAR1 (Vorapaxar) en monothérapie, ou en association avec des traitements radio-chimiothérapeutiques classiques dans le cadre de modèles cellulaires et animaux de GBM. En parallèle, nous évaluerons quels gènes et voies de signalisation sont dérégulés dans les CSC après inhibition de PAR1. Menée à bien, cette étude pourrait offrir de nouvelles voies d'intervention thérapeutique pour le traitement des GBM. »

À vos agendas : le 22 octobre 2022

À l'occasion du 30^e anniversaire de l'ARTC, la délégation Alsace organise un concert le samedi 22 octobre 2022 dans la salle des fêtes de Wihr-au-Val.

La première partie du spectacle sera proposée par le groupe « les Mandolines Buissonnières de Lutterbach », un orchestre composé d'une dizaine de musiciens. L'ensemble propose de nouvelles aventures musicales avec un répertoire éloigné de l'image classique de la mandoline, balançant entre airs irlandais et musique hongroise. Il est dirigé par Patrick Osowiecki.

En deuxième partie, le groupe vocal Turbulence, fort d'une trentaine de choristes et musiciens de tous horizons et de tous âges, sous la houlette de leur chef de chœur Isabel Moony Lopez, vous interprétera diverses chansons françaises et internationales harmonisées à trois, quatre ou cinq voix et chorégraphiées : Téléphone, Abba, etc.



De plus amples renseignements seront disponibles prochainement sur notre page Facebook ARTC Alsace

La parution d'un livre

Nous profitons de la Lettre de juin 2022 pour vous annoncer la parution du livre de Jérôme Humbert « Vivre (face au cancer) ». Jérôme est né à Mulhouse en 1987 et a grandi dans le Haut-Rhin, il nous narre ici son vécu face à la maladie.



Permanence

Tous les mercredis en semaines paires, l'ARTC Alsace assure une permanence dans le service de neurologie des Hôpitaux civils de Colmar, de 14 h 30 à 17 h.



Hôpital Pasteur.



Son parc.

Délégation ARTC Alsace

Anita Haberer

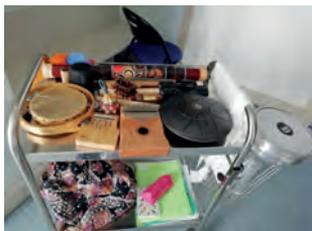
46 rue Principale 68380 Sondernach

Tél. : 03 89 77 40 55

Courriel : artcalsace@orange.fr

Un après-midi de musicothérapie

Depuis septembre 2020, j'interviens quatre heures par semaine en neuro-oncologie à l'hôpital neurologique de Lyon-Bron. Je suis art-thérapeute à dominante musique certifiée de L'Afratapem, l'école d'art-thérapie de Tours. Ces séances sont financées par l'ARTC et proposées dans le cadre des soins de support.



La musicothérapie est l'exploitation des pouvoirs et des effets de la musique dans un objectif de soin.

Ma mission principale est de permettre à la personne malade de vivre un présent de qualité. L'expression des émotions, l'engagement corporel, l'autonomie dans les choix, la mise en relation avec autrui sont des bienfaits stimulés par la musique.

J'arrive au service 202. Je commence par préparer mon matériel : un chariot médicalisé couvert d'instruments à percussion, d'une enceinte pour la musique enregistrée, de carnets de chants et, depuis janvier 2022, d'un piano numérique portable !

Je rencontre les internes et le docteur Seyve, responsable de l'unité, ainsi que l'équipe soignante ; ils m'indiquent les patients à voir. Les objectifs sont souvent la détente, la relaxation, mais aussi la stimulation (sensorielle et cérébrale) et parfois la prise en charge de la douleur.

J'entre dans la chambre de Madame C. Nous nous connaissons bien. Elle souhaite écouter du piano. Je lui joue quelques œuvres classiques, puis nous passons aux valse de Vienne qu'elle fredonne, et finissons par un air de Maxime Le Forestier dont elle chante toutes les paroles. Quand je la quitte, madame C. s'est redressée sur son siège, elle est souriante, l'œil malicieux.

Dans une autre chambre, je me présente à un nouveau patient, Monsieur R. Il souhaite découvrir les instruments à percussion. Nous les essayons tous, nous jouons quelques rythmes ensemble. Chaque son lui rappelle un souvenir et leur évocation suscite beaucoup d'émotions.

L'arrivée d'un piano dans les chambres a un impact fort sur le patient. Sur le plan sensoriel, ressentir les sons, écouter une musique familière, toucher des instruments apportent à la personne des gratifications sensorielles qui apaisent ou stimulent. Sur le plan psychologique, exercer son autonomie par le choix des musiques ou des instruments et mettre en valeur les capacités préservées de la personne renforcent l'estime de soi et la confiance en soi.

Je garde trente minutes pour installer le piano dans le couloir et jouer. Certains patients sortent de leur chambre pour écouter, les visiteurs apprécient aussi et l'équipe soignante me dit que ça lui fait du bien de travailler en musique !

Durant l'après-midi, j'aurai accompagné une ponction lombaire avec de la musique enregistrée, animé une séance de relaxation avec quelques instruments à percussion et joué beaucoup de piano dans les chambres.

Enfin, je consigne par écrit les observations du jour pour un bilan, je fais une petite synthèse à l'équipe. Je repars avec quelques phrases des patients : « C'est mon petit bonheur de la journée », « Grâce à la musique je me projette dans l'avenir, vers une vie normale ».



Cécile de La Hougue, art-thérapeute

ARTC Auvergne-Rhône-Alpes – Tél. : 04 72 35 78 06 – Courriel : ara@artc.asso.fr

L'Art-thérapie au Gh Est de Bron

Depuis 2018, l'ARTC finance des séances d'art-thérapie au sein de la Plateforme oncologique pluridisciplinaire du GHE (Groupement hospitalier Est) de Bron.



Dans le service d'hospitalisation de jour, avant ou pendant les perfusions de chimiothérapie, l'art-thérapeute vient au chevet du patient et lui propose un moment suspendu au sein du contexte hospitalier.

La séance est avant tout une rencontre. Une rencontre avec la partie inaltérée de la personne, ses capacités préservées. Qui est-elle en dehors de la maladie ? Qu'est-ce qui l'anime ? Comment se raconter lorsque les mots manquent ? Lorsque les émotions sont gelées ? Lorsque le corps ne suit plus ?

L'art-thérapie à dominante arts plastiques peut être un accompagnement particulièrement adapté.

Parmi plusieurs techniques artistiques, le patient choisit ce qui l'attire intuitivement : une couleur, une matière, une image, un pinceau, une histoire...



Petit à petit, par des gestes *a priori* anodins, il coupe, il colore, il étale et fait émerger une forme qui est la sienne.

Pendant la réalisation, des sens sont en éveil, gratifiés par la magie d'une tache de couleur qui diffuse sur le papier, d'une forme qui s'affine, d'une image qui en rencontre une autre, d'un papier qui se plie...

Les langues se délient parfois pendant la séance, les mains étant occupées. Parfois c'est la production qui parle d'elle-même.

L'émotion est déposée à l'extérieur de soi, on peut la regarder et la partager. Par la créativité, le patient s'évade et se raconte à sa façon.

Louise Natoli, art-thérapeute

Rallye Aïcha des gazelles – L'ARTC à bord

Une aventure sportive et humaine très intense. Le niveau est très relevé, nous avons été surprises !



Pendant huit jours de rallye, nous nous sommes confrontées au désert avec uniquement une carte et une boussole, livrées à nous-mêmes.

Ce rallye est un événement qui permet l'expression de multiples valeurs : l'audace, le courage, la solidarité, la détermination et la persévérance.

Oser ce rallye, c'est oser pousser ses limites, découvrir que nous avons des forces insoupçonnées. Il permet de nous découvrir, de prendre confiance en nous, il nous apprend l'humilité, la solidarité, ravive nos doutes, mais nous rend fières d'avoir osé ce qui nous semblait impossible. Il nous offre également des amitiés fortes, des souvenirs indélébiles.

Nous avons été heureuses de porter avec nous l'ARTC et de rendre hommage à toutes ces personnes qui se battent chaque jour contre la maladie.

Marie-Caroline et Jennifer

Chers adhérent(e)s et donateur(trice)s,

Après cette période si difficile pour tous et qui nous a fortement empêchés de mener nos actions au sein de la délégation de Bordeaux, nous essayons de retrouver un second souffle. Conscients également d'avoir perdu certains d'entre vous (car il n'est pas toujours facile de maintenir le même niveau d'engagement), nous voulons repartir à la rencontre de nouveaux patients et de leurs familles malheureusement touchés par cette maladie. Pour cela, l'organisation d'événements est un des meilleurs moyens. Nous en programmons donc au moins deux pour 2022.



Jardin des sens.

D'abord, suite à la rencontre avec madame Yui Chabot, professeur de piano à l'école de musique de Talence, nous avons eu l'idée d'organiser en juin un moment de partage musical qui pourrait se dérouler au « Jardin des sens » de la Maison de santé Marie Galène de Bordeaux (en discussion). Souvenez-vous, le Jardin des sens est ce projet thérapeutique original qui s'est concrétisé il y a quelques années à Marie Galène et pour lequel ARTC Bordeaux avait été un des principaux donateurs.

Nous allons renouveler également ce formidable moment qu'est la journée de rencontre patients / familles / chercheurs, que nous avons déjà organisée à deux reprises avec Thomas Daubon. Thomas, chercheur au CNRS, travaille sur un programme de recherche fondamentale dédié aux glioblastomes et que soutient ARTC Bordeaux. Cette journée permettra aux chercheurs et équipes de la région, comme les autres années, de partager leurs travaux sur les tumeurs cérébrales et surtout de rendre visible cette recherche auprès des patients et des familles. Cette journée est programmée le samedi 17 septembre 2022.



Colloque 2019.

Nous comptons tous sur votre présence. Une telle journée de rencontres et d'échanges est toujours très enrichissante.

Et n'oubliez pas ! La recherche sur les tumeurs cérébrales a plus que jamais besoin de votre soutien pour avancer. Alors n'hésitez pas à renouveler vos adhésions ou à faire un don à ARTC Bordeaux. En vous remerciant par avance.

À très bientôt lors de l'une de nos manifestations.

Délégation ARTC Bordeaux-Aquitaine**Jean-Michel Roiné****15 rue du Général Margueritte****33400 Talence****Tél. : 06 52 69 48 40****Courriel : artc.bordeaux@free.fr**

2021 en chanson

Nous avons pu clôturer l'année en chanson lors de la 13^e saison de la troupe des Zicos. Neuf représentations où le public a répondu présent.

Un véritable bonheur de pouvoir partager ces moments avec une troupe exceptionnelle qui a envoûté et transporté en musique les spectateurs venus nombreux ! Des moments magiques tant sur le plan artistique qu'humain !

2022, un début plein de promesses

Une grande famille de cœur a croisé mon chemin : les Maestros du célèbre jeu télévisé, qui ont apporté leur soutien à notre noble cause. Leurs concerts organisés en février à travers la France ont permis de faire connaître et même découvrir l'ARTC. Un immense bravo à tous les artistes et au public qui a répondu aussi présent.

Nous conservons des chansons plein la tête et des paillettes plein les yeux ! À très vite pour de nouvelles aventures, nous l'espérons de tout cœur...



Grand merci à la chorale d'Igny « Les voix du soleil » et à celle de Clamart « Viva lasido » d'avoir parrainé l'ARTC pour leur concert annuel du 8 avril 2022. Un magnifique moment qui nous a permis de nous évader en musique ! Les dons récoltés ont été remis à notre association. Grand merci au public qui a bravé la météo particulièrement défavorable et à sa grande générosité.



2022, un second semestre plein d'espérance

Une bonne nouvelle : du 22 juillet au 7 août, Dorian, des Maestros, reprend la route pour une série de concerts dans une formule nouvelle au profit de notre association. Vous trouverez sur la carte ci-dessous les villes où ils s'arrêteront pour notre plus grand bonheur. Merci pour ce soutien inestimable.

Le 24 septembre, à Cavalaire-sur-Mer, deux concerts exceptionnels ! Les choristes Maestros du grand jeu télévisé seront accompagnés par des chanteurs d'un groupe musical de Saint-Maximin. Ensemble, ils nous enchanteront avec des airs de notre répertoire de variété française.

À noter : les Zicos reviennent pour une 14^e saison, du 5 au 13 novembre 2022, avec la programmation de onze concerts à la Poupardière de Villejust.

L'ARTC réitère son partenariat avec la troupe. On ne change pas une équipe qui gagne !

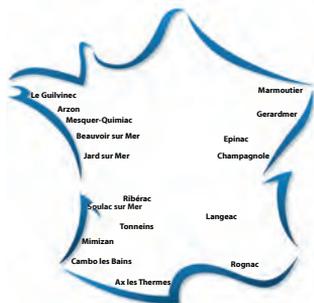
Je vous souhaite de bonnes vacances. Au plaisir de se retrouver au plus vite !

Délégation ARTC Essonne

Florence Chiron

47 chemin des Hauts Graviers 91370 Verrières-le-Buisson

Tél. : 06 82 13 96 61 — Courriel : chichijpm961@gmail.com



Comme vous avez pu le lire, l'année 2022 est une année particulière pour notre association, laquelle célébrera ses 30 années d'existence !

Notre délégation, quant à elle, fait encore figure de pré-ado puisqu'elle fêtera ses 8 ans en ce mois de juin.

Néanmoins, au cours de ces 8 années, et grâce à votre soutien, notre délégation a pu contribuer au financement de plusieurs projets de recherche ainsi qu'à l'amélioration des conditions d'hospitalisation avec, à titre d'exemple, l'achat de fauteuils-lits, la mise en place de soins de support ou encore des « opérations D&Co » dans le service de neuro-oncologie.

Notre plus beau cadeau en cette année spéciale ? Vos sourires à la vie malgré la maladie !

Comment ça, le Père Noël n'existe pas ?



À l'occasion des fêtes de fin d'année, le Père Noël avait mandaté ses lutins (Agence AXA Gabriel & Cyrielle Baldo et la pâtisserie Derelle) pour déposer quelques douceurs au pied du sapin, en soutien aux patients et aux soignants du service de neuro-oncologie 4B du CHRU de Nancy.

Un grand merci à eux pour cette généreuse attention !

Quand la musique est bonne !



Le 21 février dernier, à Château-Salins, nous avons eu le plaisir d'assister au magnifique spectacle *Des chansons plein la tête*, organisé par Dorian Bedel et sa bande d'amis, tous vainqueurs d'une célèbre émission télévisée.

Une merveilleuse aventure entre amis au profit de la recherche sur les tumeurs cérébrales.

Nous conserverons encore pendant très longtemps des chansons plein la tête et des paillettes plein les yeux !

Un immense merci à tous les artistes et aux 400 spectateurs présents pour cette parenthèse enchantée.

Sans oublier notre bonne fée Lolotte qui était venue accompagnée de Léon superstar, la mascotte de l'ARTC Lorraine.

En mai, on ressort les baskets !

Vous êtes plutôt « À bicycleeette » ?

Ou plutôt « Un kilomètre à pied, ça uuuuse, ça uuuuse... » ?

Nous sommes très heureux de renouer, cette année, avec la manifestation sportive « Par monts et jardins » qui se déroulera le dimanche 8 mai au profit de trois associations (SOS Villages d'enfants, Association nationale des cardiaques congénitaux et ARTC).



Alors qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige, qu'il grêle, ou bien qu'il fasse soleil (sait-on jamais), nos super-bénévoles seront mobilisés pour régaler les participants à l'arrivée.

Le Grand Chelem du cœur!

Nous tenions à remercier sincèrement le club ECAC Chaumont Rugby pour le soutien qu'il a apporté à l'ARTC par le biais d'une vente de tee-shirts floqués au numéro 13 en hommage à leur ami Franky.



Journée annuelle de sensibilisation aux handicaps à l'PIUT Nancy-Charlemagne!

Organisée par les étudiants du projet tutoré DUT Techniques de commercialisation, cette journée de sensibilisation aux handicaps, qui s'est tenue le 18 mars dernier, a permis de présenter notre association et ses actions.



Léon : aussi craquant que le chocolat!

Léon, la mascotte de l'ARTC Lorraine, était à Muse Metz le 16 avril avec Lolotte et Émilie. Ce fut l'occasion d'échanger sur les tumeurs cérébrales, d'informer le public et aussi de repartir avec Léon.



Vous tous, donateurs, partenaires, bénévoles, êtes les messagers de notre cause. Nous tenions, à nouveau, à vous remercier sincèrement d'être encore et toujours à nos côtés !

« L'esprit s'enrichit de ce qu'on lui donne et le cœur de ce qu'il donne » (Victor Hugo).

N'hésitez pas à suivre notre actualité sur notre page Facebook ARTC Nancy-Lorraine

Délégation ARTC Nancy-Lorraine

Nathalie Olivier Mouttet et Gérard Mouttet

boîte postale 13005

54272 Essey-lès-Nancy cedex

Tél. : 06 33 05 89 98

Courriel : artc.nancy-lorraine@orange.fr

Nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle délégation de l'ARTC créée en Normandie.

Ce qui m'a poussé à créer cette délégation, c'est que j'habite en Normandie, qu'il y a de nombreux cas de tumeurs cérébrales dans cette région et qu'une jeune femme, Maeva, qui a perdu son papa, était prête à faire partie de l'aventure. Mais mon engagement est aussi l'aboutissement de plus de vingt-six ans de travail aux côtés de l'équipe de Mazarin à la Pitié-Salpêtrière à Paris ; il résulte en particulier d'avoir connu le professeur Delattre et côtoyé régulièrement les médecins du service de neuro-oncologie : le projet s'est imposé à moi de me mobiliser pour trouver des fonds afin que la recherche avance contre cette maladie si terrible.

Nous en sommes actuellement aux prises de contact avec les unités de soins et de recherche de Normandie (ex Haute- et Basse-Normandie). Nous avons eu des contacts enrichissants avec des professeurs et médecins en neurochirurgie, neurologie et neuro-oncologie. Nous avons été à l'écoute de leurs souhaits, tant pour la recherche que pour le bien-être des patients hospitalisés.

Nous avons échangé sur de futures formations d'infirmière référente, lien important entre les patients et leurs familles.



Dans un premier temps, nous nous sommes rendus au CHU Côte de Nacre de Caen où nous avons rencontré le professeur Émery et le docteur Ducloie. Nous avons rendez-vous avec le docteur Fontanilles le 6 mai 2022 à Rouen pour connaître les besoins et les attentes du Centre de lutte contre le cancer Henri-Becquerel ainsi que du CH du Havre.

Nous cherchons actuellement des bénévoles pour créer une équipe, de façon à nous partager cette aventure dans la recherche de fonds et l'organisation de manifestations pour faire connaître l'ARTC en Normandie.

L'ARTC sera présente le 1^{er} et le 2 juillet 2022 à Rouen pour le congrès annuel de l'ANOCEF.

S'il se trouve parmi les lecteurs de la Lettre de l'ARTC des Normands ou autres, nous serons ravis de les entendre et de les accueillir.

Délégation ARTC Normandie

Muriel Brandel

1 Les Ferrettes - Neuilly sur Eure

61290 Longny les Villages

Tél. 06 07 79 62 50

Courriel : normandie@artc.asso.fr

Ci-contre, le docteur Fontanilles, ancien fellow dans le service de neuro-oncologie du groupe hospitalier Pitié-Salpêtrière, présente la neuro-oncologie dans l'ex « Haute-Normandie ».

Présentation de la neuro-oncologie en Normandie septentrionale

L'incidence des tumeurs cérébrales primitives en Normandie septentrionale (ex-région Haute-Normandie) est d'environ 200 nouveaux patients par an, dont plus de la moitié ont des tumeurs malignes. Ces patients sont pris en charge dans le centre de référence constitué du couple CHU de Rouen – Centre de lutte contre le cancer Henri-Becquerel.

Le service de neurochirurgie, dirigé par le professeur Stéphane Derrey, réalise pour l'ensemble des patients du territoire la partie neurochirurgicale de la prise en charge : exérèse, chirurgie en condition éveillée, biopsie à visée diagnostique, etc. Ce service est notamment équipé d'un outil de haute précision pour la réalisation de biopsies en condition stéréotaxique. Une fois le diagnostic histomoléculaire établi, grâce au concours du neuropathologiste référent et à la plateforme de biologie moléculaire du CHU de Rouen, le dossier du patient est présenté en réunion de concertation pluridisciplinaire (RCP).

La RCP, dirigée par le docteur Olivier Langlois, neurochirurgien, se tient de façon hebdomadaire et regroupe plusieurs corps de métier : neurochirurgien, neuroradiologue, oncologue médical, onco-radiothérapeute, neuropathologiste et infirmière d'annonce.

Au cours de cette réunion, une proposition de prise en charge est établie. Les patients sont ensuite orientés vers les structures de soins adaptées :



le CLCC Henri-Becquerel à Rouen et l'hôpital Jacques Monod au Havre pour les prises en charge dites médicales (chimiothérapie, thérapies ciblées, soins de support), et le CLCC Henri-Becquerel, le centre Guillaume le Conquérant au Havre et le centre Marc Ramioul à Évreux pour la partie radiothérapie.



Outre la prise en charge médico-chirurgicale experte, l'association CLCC Henri-Becquerel – CHU de Rouen participe de manière importante à la recherche clinique, permettant ainsi à l'ensemble des patients de la Normandie septentrionale d'accéder à l'innovation thérapeutique.

La recherche en neuro-oncologie, très active à Rouen, est regroupée au sein de l'unité INSERM U1245. Le Dr Hélène Castel et son équipe travaillent sur les mécanismes de migration des cellules tumorales gliales dans le parenchyme cérébral et développent des approches thérapeutiques loco-régionales innovantes. Le deuxième axe de leurs travaux porte sur les mécanismes physiopathologiques des troubles neuro-cognitifs induits par les traitements anticancéreux.

Toujours au sein de l'U1245 et sous la direction du Pr Fabrice Jardin, un groupe de recherche IRON (équipe de Recherche en ONcologie du Pr Frédéric Di Fiore) travaille sur le concept de biopsie liquide en neuro-oncologie : développement de marqueurs tumoraux circulant dans le plasma et le liquide céphalo-rachidien, lesquels permettent d'aider au diagnostic et au suivi des patients atteints d'une tumeur gliale.



Enfin, l'ensemble de cette expertise médico-scientifique est pleinement intégré aux groupes régionaux de travail en neuro-oncologie, en lien avec Caen, le Cancéropôle Nord-Ouest et l'ANOCEF à l'échelle nationale.

Maxime Fontanilles, neuro-oncologue, GH du Havre et CLCC Henri-Becquerel

Nos activités se poursuivent

Nous avons souhaité définir un mois dédié aux tumeurs cérébrales. Deux manifestations ont donc été organisées sur ce principe en mars 2022.

La réunion d'information

La réunion d'information sur les tumeurs cérébrales s'est déroulée, le samedi 12 mars, dans l'auditorium de la médiathèque d'Este à Billère, mise à disposition gratuitement par monsieur le maire.

Une soixantaine d'auditeurs, adhérents et sympathisants de l'ARTC Pays d'Adour, ainsi que des membres du milieu médical et paramédical, infirmières, psychologues, quelques patients et familles de la région de Pau, à qui cette réunion était destinée, ont pu participer.



Le panel d'intervenants était composé, comme de coutume, du Pr Marc Sanson et de spécialistes locaux, neurochirurgien, oncologue radiothérapeute, infirmière du dispositif d'annonce, médecin et psychologue de l'Équipe mobile d'accompagnement et de soins palliatifs de l'hôpital de Pau.

Un tour d'horizon intéressant a été effectué tant au niveau de la recherche qu'à celui des thérapies et de l'accompagnement des patients et des familles. La réunion s'est terminée autour d'un rafraîchissement, l'occasion pour certains auditeurs de s'entretenir avec les conférenciers.

Le concert vocal, du romantisme au contemporain

Le vendredi 17 mars, autre ambiance, lors d'un concert de très haut niveau organisé au Temple de Pau, avec les chœurs Corisande de Marie Hulard et Déjà vu de Gilles Estève, accompagnés au piano et à l'orgue par Éric Saint-Marc, titulaire des orgues des églises Saint-Martin et Saint-Jacques à Pau.



Un peu plus d'une centaine de spectateurs ont pu apprécier un programme éclectique allant de la *Chaconne en fa mineur* de Johann Pachelbel, pour orgue seul, à un programme très contemporain interprété par Déjà vu, en passant par des œuvres du romantisme allemand données par Corisande.

La soirée s'est terminée en apothéose avec une interprétation de *Immortal Bach* de Knut Nystedt (compositeur norvégien, 1915-2014), chant commun donné par les deux chœurs répartis dans les allées du temple et dirigés par quatre chefs de chœur. La pièce, ovationnée, a été redonnée en bis à la demande générale.

Des nouvelles du raid des PottoKasko

Le mardi 22 mars, nous avons rencontré nos deux charmantes amies Anaïs et Maeva, les « PottoKasko », qui nous ont présenté l'état de préparation de leur raid en Corse. Laissons Anaïs nous décrire leur projet.

Qui sommes-nous ?

Deux copines basques, une seule envie, se dépasser et tout donner pour une bonne cause.

Il y a Maeva, sapeur-pompier de 31 ans, maman d'une petite fille et d'un petit garçon, et puis Anaïs, infirmière de 31 ans, et également maman de deux petits.

Nous nous connaissons depuis plus de 15 ans, d'abord sur les terrains de hand, puis notre amitié a continué, et nous avons fait les 400 coups ensemble. Une amitié qui dure malgré les années qui passent.



Toutes les deux férues de sport, nous avons décidé de nous lancer un défi ensemble.

Nous allons participer au Corsica Raid Femina en juin 2022. C'est un raid sportif et solidaire de cinq jours en Corse. Nous allons participer à plusieurs épreuves quotidiennes, parmi lesquelles du kayak de mer, de la nage en mer, du trail, du bike and run, de la course d'orientation, de l'escalade, etc., et tout ça en binôme. Un vrai défi sportif, mais surtout un défi solidaire puisque le Corsica Raid Femina soutient La Marie-Do, une association qui aide les personnes qui luttent contre le cancer en Corse en proposant notamment des soins de confort.

Une partie des frais d'inscription à ce raid sera reversée à La Marie-Do.

De notre côté, nous avons à cœur de soutenir également l'ARTC. En effet, nous souhaitons participer à ce raid pour rendre hommage à tous ceux qui ont été emportés par la maladie bien trop tôt, avec une grosse pensée pour Jérôme, ami et collègue pompier, qui nous a quittés il y a un peu plus de deux ans à la suite d'une tumeur cérébrale.

Passionné par son métier de sapeur-pompier, il était un sportif aguerri. Esprit d'équipe, solidarité, combativité et respect sont des valeurs qu'il a véhiculées tout au long de sa vie. Aujourd'hui, nous souhaitons lui rendre hommage, ainsi qu'à tous les autres, en nous surpassant à travers ce raid.

Nous avons mené différentes actions depuis sept mois (tombola, vente de chocolats, soirées, etc.) afin de récolter un maximum de fonds que nous reverserons à l'ARTC.

Nous souhaitons, à notre échelle, contribuer à faire avancer la recherche et aider les personnes et les familles qui se battent chaque jour contre cette maladie.

N'hésitez pas à suivre notre aventure sur « Les PottoKasko », nos pages Facebook et Instagram ; nous y mettons nos évènements, nos entraînements, et vous pourrez également nous suivre pendant le raid.

Gageons qu'avec une telle motivation, elles ne pourront que faire des étincelles. Bon courage et totale réussite !

Une suite pour l'étude épidémiologique ?

Santé publique France, sollicitée par le Pr J.-Y. Delattre à la suite de l'étude épidémiologique effectuée à la demande de l'ARTC par le Dr Bauchet sur le nombre de tumeurs cérébrales dans le quart Sud-Ouest de la France, a confirmé les résultats de cette dernière quant à la surincidence importante des cas de glioblastomes (nombre de cas pour 100 000 habitants) par rapport à la moyenne nationale, dans les Pyrénées-Atlantiques, les Landes et les Hautes-Pyrénées.

Un comité d'experts sera mis en place, auquel l'ARTC sera associée, afin de définir des orientations en termes de surveillance et de recherche des causes et facteurs de risque de ces tumeurs.

L'ARTC Pays d'Adour restera particulièrement vigilante afin que ce comité n'en reste pas au niveau des intentions et puisse travailler efficacement.

Épidémiologie : du nouveau du côté de la côte basque

Les oncologues du Centre d'oncologie du Pays basque (COPB) s'inquiètent de la surincidence des glioblastomes dans leur secteur, ce qui confirme les résultats de notre étude épidémiologique. Ils ont pu en effet constater, sur le terrain, une augmentation significative et alarmante du nombre de cas qu'ils ont à traiter.

Ils se mobilisent depuis quelque temps et ont alerté les organismes locaux :

- le comité 64 de la Ligue contre le cancer ;
- la chargée de mission du « contrat local de santé » à la Communauté d'agglomération du Pays basque ;
- le réseau régional de cancérologie Onco-Nouvelle-Aquitaine ;
- l'Agence régionale de santé (ARS) des Pyrénées-Atlantiques.

Leur démarche s'appuie, en particulier, sur l'étude épidémiologique initiée par l'ARTC.

En réponse, l'ARS des Pyrénées-Atlantiques a suggéré que certains oncologues de la région puissent participer aux travaux du comité pressenti par Santé publique France pour apporter leur expérience de terrain. Une réponse favorable à cette proposition a été formulée par le COPB.

Gageons que la démarche de ces professionnels permettra d'accélérer la mise en place dudit comité.

Les rendez-vous de l'automne

Les prochaines manifestations sont déjà en projet, avec vraisemblablement un concert de jazz New Orleans vers la fin septembre, et le 12^e dîner lyrique dont les dates sont arrêtées : le vendredi 25 et le samedi 26 novembre 2022, avec un programme festif autour de Rossini.

Une excellente occasion de fêter le 30^e anniversaire de la création de l'ARTC.



Délégation ARTC Pays d'Adour

Jean-Pierre et Marie-France Gruet

46 avenue du Château d'Este 64140 Billère

Tél. : 05 59 13 82 56 – Courriel : contact@artcbeam.org

Chers amis, donateurs et adhérents

Nous sommes heureux, pour cette nouvelle année qui marquera le 30^e anniversaire de l'ARTC, de vous retrouver lors de différents évènements que nous aurons le plaisir de réaliser.

Cette année sera aussi le 10^e anniversaire d'ARTC Toulouse.

Les actions que nous menons

- le soutien moral et psychologique aux patients et leur famille en hospitalisation lors de visites à l'Oncopole (trois jours par semaine) et au CHU de Toulouse Purpan ;
- le soutien financier à la recherche médicale toulousaine faite à l'Oncopole et au CHU dans ce domaine ;
- le soutien matériel et financier afin d'améliorer les conditions de vie des patients.

Ces soutiens sont rendus possibles grâce aux manifestations ludiques et culturelles que nous proposons, quelquefois avec de nouveaux ou d'anciens partenaires :

- Le 3 avril aura eu lieu le trail de Quillan dans l'Aude ; l'équipe d'organisation nous remettra les fonds recueillis à cette occasion. Merci aux parents de Pierre Manzaneda pour leur soutien !
- Le 5 mai, notre nouveau partenaire, l'association Aliocema, organise sa soirée de lancement pour présenter son activité. Une partie des fonds récoltés sera remise à ARTC Toulouse.
- Le 11 juin, concert de pop rock à Catus dans le Lot, organisé en collaboration avec madame Marion Potvin.
- Le 1^{er} octobre, notre traditionnel dîner dansant à la salle des fêtes de Castelginest (31).
- Le 9 novembre, soirée de gala d'ARTC Toulouse à la salle du Bascalà de Bruguères (31).



Afin de sensibiliser les entreprises toulousaines à notre engagement, une vente aux enchères d'œuvres d'artistes de renommée nationale ou internationale aura lieu lors de cette soirée du 9 novembre, avec entre autres :

- Jean-Luc Beauflis. Né en 1953, il est un artiste mondialement reconnu et considéré comme le dernier représentant de l'Art moderne français. Pour son inspiration, l'homme se nourrit de ce qui l'entoure et laisse parler ses goûts, ses convictions. On reconnaît son trait vif, ses couleurs éclatantes... On le dit cubiste. C'est un des peintres dont la cote ne cesse de grimper en France comme à l'international.
- Did Dontzoff. Il est né à Paris en 1956 et descend d'une lignée d'artistes. Il est référencé par la prestigieuse galerie parisienne Adler, située à deux pas de l'Élysée. Depuis presque 30 ans qu'il s'est installé à Toulouse, Did Dontzoff pense avoir produit 600 à 700 tableaux.

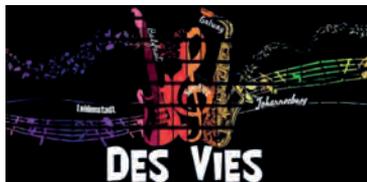
Pour faire un don et/ou nous contacter :

Délégation ARTC Toulouse Midi-Pyrénées
 6 rue des Coquelicots 31780 Castelginest
 Tél : 06 09 74 75 52 – Courriel : artc.toulouse@orange.fr



Un voyage musical caritatif : « Des Vies »

Je voudrais profiter de la Lettre de l'ARTC pour vous narrer la réalisation du projet « Des Vies » qui, pendant deux ans et demi, a mobilisé plus de 120 bénévoles.



Tout part d'une histoire qui débute il y a vingt ans, en 2002, quand Sébastien et Thomas se rencontrent au sein du club de football des Loges-en-Josas.

Thomas s'occupait de coacher les enfants le dimanche matin pendant que Sébastien venait jouer le dimanche après-midi.

Au fil du temps, Sébastien est venu aider Thomas à entraîner les plus jeunes, et c'est souvent autour d'une boisson que la journée se terminait.

Après la disparition de notre fils Thomas, en 2014, nous avons voulu que sa mort ne soit pas inutile. Et c'est ainsi que nous avons pensé à créer un fonds dédié.

Le déclic pour relier le projet « Des Vies » au fonds Thomas Berthy n'a pas été immédiat alors que, finalement, les éléments étaient devant les yeux de Sébastien depuis le début. Tous les ans, sauf pour ces deux dernières années, Sébastien et les donateurs du fonds Thomas Berthy sont invités au dîner caritatif que nous organisons, mon mari et moi, pour nos donateurs.

Durant le dîner du 20 février 2020, Sébastien a présenté son idée de faire « un voyage musical pour Thomas ». Pour lui, c'était devenu évident et rien ne pouvait l'arrêter.

Pour Sébastien, il y a un trio qui peut réunir toutes les générations, ce sont Jean-Jacques Goldman, Carole Fredericks et Michael Jones. Pendant des centaines d'heures d'écoute de chansons dont certaines étaient sélectionnées, une histoire était imaginée qui pourrait correspondre le mieux à la rencontre de trois personnages venus de différents pays.

Le projet « Des Vies » venait de naître et allait emmener avec lui 120 bénévoles qui travaillèrent sans relâche pendant deux ans et demi pour présenter ce spectacle.

C'est au cours des quatre premiers mois de l'année 2022 que ce projet s'est concrétisé devant quatre salles comblées : la première à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, la deuxième à Élancourt et les deux dernières au Chesnay-Rocquencourt les 9 et 10 avril 2022. Plus de 1 900 spectateurs ont été réunis au cours de ces quatre représentations.



Un grand merci à tous les bénévoles et aux donateurs sans qui cette belle histoire n'aurait jamais pu se réaliser.

C'est aussi grâce à nos donateurs que nous avons pu soutenir cette année le projet du professeur Carpentier, qui est en parfaite adéquation avec ceux que soutient l'ARTC. Nous vous le présentons ci-contre.

Fonds Thomas Berthy

Marie-Claude Berthy

Tél. : 06 18 04 12 25

Courriel : marie-claude.berthy@artc.asso.fr

Les ultra-sons en neuro-oncologie : une voie de recherche thérapeutique mais aussi diagnostique.

En pratique clinique, un des obstacles majeurs à l'efficacité du traitement du glioblastome est la difficulté des chimiothérapies à pénétrer le cerveau en concentration suffisante pour détruire les cellules tumorales. En effet, les vaisseaux cérébraux sont très étanches et empêchent les médicaments de traverser leur paroi pour accéder en concentration suffisante au cerveau. On parle ainsi de « barrière hémato-cérébrale ». Un essai clinique appelé SonoFirst, coordonné par le professeur Ahmed Idhah, est en cours dans plusieurs centres français pour évaluer l'efficacité et la sécurité des ultrasons couplés au traitement standard (radiothérapie et chimiothérapie) du glioblastome. Les ultrasons ont en effet montré, grâce à un dispositif appelé SonoCloud et expérimenté par le professeur Alexandre Carpentier à la Pitié-Salpêtrière, qu'ils avaient la capacité d'ouvrir cette fameuse barrière hémato-cérébrale en perméabilisant les vaisseaux cérébraux et en facilitant l'entrée des médicaments dans le cerveau. Il s'agit d'une piste de recherche originale et prometteuse.

Un autre intérêt de l'ouverture de la barrière hémato-cérébrale par les ultrasons pourrait être diagnostique. En effet, elle pourrait permettre le passage dans l'autre sens de fragments d'ADN du glioblastome dans les vaisseaux et donc dans la circulation sanguine de l'organisme. L'hypothèse des chercheurs est que ces fragments d'ADN de la tumeur pourraient être détectés et mesurés par une simple prise de sang. Ce dosage sanguin pourrait permettre le diagnostic de la tumeur sans nécessité de réaliser une biopsie cérébrale, mais aussi de suivre l'évolution de la maladie sous traitement en surveillant la présence de ces fragments d'ADN tumoraux au cours du temps.

Pour aller plus loin, vous pouvez consulter les sites internet

- SonoFirst : <https://sonofirst-trial.eu/>
- SonoCloud : <https://carthera.eu/fr/nos-solutions/>

Qui sont-ils et où exercent-ils ?

- Professeur Alexandre Carpentier, neurochirurgien, chef de service de neurochirurgie, bâtiment Babinski, groupe hospitalier Pitié-Salpêtrière.



- Professeur Ahmed Idhah, neuro-oncologue, service de neuro-oncologie, division Mazarin, groupe hospitalier Pitié-Salpêtrière.



30 ans ! L'ARTC fête ses 30 ans d'existence !

Pour célébrer cet anniversaire, nous avons choisi de vous offrir un programme éclectique lors de notre traditionnel concert à la chapelle St-Louis de la Salpêtrière le vendredi 10 juin à 19 h 30.

Nous en avons confié la réalisation à Sylvie Barret Nagrodski, pianiste, chef de chant de l'Opéra de Paris, et membre de notre conseil d'administration depuis de longues années.



Sylvie accompagnera les artistes au piano tout au long de cette soirée. En première partie de programme, Silga Tiruma, soprano lyrique à l'Opéra de Paris, nous enchantera sur des airs de Mozart, Massenet, Puccini, Strauss, Gershwin...

En deuxième partie, toujours avec Sylvie au piano, ce sera l'ensemble « Vocal Expérience » qui nous fera découvrir son répertoire entraînant. Ce groupe est composé de trois chanteuses et deux chanteurs aux influences variées : gospel, soul, variété française, jazz...

Ensuite, nous nous retrouverons autour d'un verre pour un moment chaleureux de partage et de retrouvailles. Venez participer à cette belle soirée conviviale pour laquelle nous vous attendons nombreux !

Entrée gratuite avec possibilité de faire un don ; une urne sera à votre disposition à l'entrée pour recueillir votre contribution. Nous vous remercions pour votre fidèle soutien à l'ARTC.

Nous vous recommandons de réserver vos places via le QR code :



Un forum de témoignages

Un forum sera mis en place pour recueillir les souvenirs et les témoignages de chacun. Celui-ci sera ouvert sur le site de l'ARTC, n'hésitez pas à consulter régulièrement ses différents onglets.

Le congrès de l'ANOCEF

L'ANOCEF, Association des neuro-oncologues d'expression française, tient son congrès annuel à Rouen les 1^{er} et 2 juillet 2022. L'ARTC, en fidèle partenaire, y sera présente les deux jours sous la forme d'un stand.

Le siège de l'ARTC en 2024...

Le service de neuro-oncologie du groupe hospitalier Pitié-Salpêtrière devrait être transféré en 2024 de la division Mazarin au bâtiment Castaigne et devenir le centre de référence de la neurologie au sein de l'AP-HP. Le siège de l'ARTC sera de la même façon transféré pour rester au plus proche du service ; nous ne manquerons pas de vous informer régulièrement de l'avancée des travaux.



Bâtiment Castaigne, état d'avancement des travaux au 27 avril 2022.

Coordonnées des délégations et QR codes permettant de faire des dons par carte bancaire directement sur le compte bancaire de la délégation ou du Fonds Thomas Berthy.

ARTC Alsace

Anita Haberer
46 rue Principale 68380 Sondernach
Tél. : 03 89 77 40 55
Courriel : artcalsace@orange.fr



ARTC Ardèche

Jean-Paul Édouard
23 descente de la Terrisse
Quartier Bouteyre 07200 Mercuer
Tél. : 06 73 60 71 73
Courriel : edouardjeanpaul@yahoo.fr

ARTC Auvergne-Rhône-Alpes

Hôpital Pierre Wertheimer
secrétariat Pr Honnorat
59 boulevard Pinel 69500 Bron
Tél. : 04 72 35 78 06
Courriel : ara@artc.asso.fr



ARTC Bordeaux-Aquitaine

Jean-Michel Roiné
15 rue du Général Margueritte 33400 Talence
Tél. : 06 52 69 48 40
Courriel : artc.bordeaux@free.fr

ARTC Essonne

Florence Chiron
47 chemin des Hauts Gravières 91370 Verrières-le-Buisson
Tél. : 06 82 13 96 61
Courriel : chichijpm961@gmail.com



ARTC Nancy-Lorraine

Nathalie Olivier Mouttet
boîte postale 13005 54272 Essey-lès-Nancy Cedex
Tél. : 06 33 05 89 98
Courriel : artc.nancy-lorraine@orange.fr



NANCY-LORRAINE



NORMANDIE

ARTC Normandie

Muriel Brandel
1 Les Ferrettes Neuilly sur Eure 61290 Longny les Villages
Tél. : 06 07 79 62 50
Courriel : normandie@artc.asso.fr

ARTC Pays d'Adour

Jean-Pierre et Marie-France Gruet
46 avenue du Château d'Este 64140 Billère
Tél. : 05 59 13 82 56
Courriel : contact@artcbearn.org



PAYS D'ADOUR



TOULOUSE MIDI-PYRENEES

ARTC Toulouse Midi-Pyrénées

Luc Dalmonti
6 rue des Coquelicots 31780 Castelginest
Tél. : 06 09 74 75 52
Courriel : artc.toulouse@orange.fr

ARTC Fonds Thomas Berthy

Marie-Claude Berthy
c/o ARTC 47-83 boulevard de l'Hôpital 75013 PARIS
Tél. : 06 18 04 12 25
Courriel : marie-claude.berthy@artc.asso.fr



FONDS THOMAS BERTHY

FORMULAIRE POUR PERSONNE PHYSIQUE

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Adhésion annuelle (montant 30 €) ou renouvellement

Don Montant total : €

Commentaire :

Le don à l'ARTC ouvre droit à une réduction fiscale car il remplit les conditions générales prévues aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts.

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Merci de cocher cette case attestant votre accord sur notre politique de confidentialité accessible via le lien <http://www.artc.asso.fr/politique-de-confidentialite/>

FORMULAIRE POUR PERSONNE MORALE

Raison sociale :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Don Montant : €

Commentaire :

Entreprise : l'ensemble des versements à l'ARTC permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant de ces versements, plafonnée à 20 000 € ou 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe de l'entreprise. En cas de dépassement de plafond, l'excédent est reportable sur les 5 exercices suivants.

Merci de cocher cette case attestant votre accord sur notre politique de confidentialité accessible via le lien <http://www.artc.asso.fr/politique-de-confidentialite/>



ARTC - Association pour la recherche sur les tumeurs cérébrales
Division Mazarin
Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière
47-83 boulevard de l'Hôpital
75013 PARIS
Tél. : 01 45 83 36 78
Courriel : contact@artc.asso.fr
Site internet : artc.asso.fr