

Au revoir 2021, vive 2022 !

2022 l'année des 30 ans de l'ARTC

Au sommaire

Éditorial

In Memoriam Pr Michel Poisson

Les organoïdes cérébraux

L'IBTA

Le conseil scientifique de l'ARTC

Témoignage d'une infirmière

Les actualités des délégations

Alsace

Ardèche

Bordeaux-Aquitaine

Essonne

Nancy-Lorraine

Pays d'Adour

Toulouse Midi-Pyrénées

Fonds Thomas Berthy

Des informations générales et utiles

Bulletins de don

Éditorial

Nous voilà à la fin de cette année encore perturbée par la pandémie.

Nous vous présentons notre lettre semestrielle sous un autre format qui nous l'espérons vous satisfera.

La Lettre continuera à intégrer des articles scientifiques ainsi que des interviews de professionnels de santé, des témoignages de patients, de membres de l'équipe médicale et bien sûr les actualités des délégations, du Fonds Thomas Berthy et du siège de l'ARTC.

N'hésitez pas à nous transmettre, de préférence par courriel, vos suggestions pour que ce support réponde à vos attentes.

Le Conseil d'administration de l'ARTC remercie les donateurs qui grâce à eux permettent à l'Association pour la Recherche sur les Tumeurs Cérébrales de mener à bien ses soutiens à la recherche en neuro-oncologie, aux malades et à leurs familles.

Des formulaires de don pour les particuliers et les organismes se trouvent annexés à cette publication ainsi qu'une enveloppe pré-adressée et affranchie.

Vous pouvez également faire un don directement par carte bancaire en scannant le QR code ci-dessous.

Le Bureau de l'ARTC

ARTC - Association pour la Recherche sur les Tumeurs Cérébrales

Division Mazarin

G. H. Pitié-Salpêtrière

47-83 boulevard de l'Hôpital

75013 PARIS

Tél. : 01 45 83 36 78

Courriel : contact@artc.asso.fr

Site internet : artc.asso.fr

Directrice de la publication : Marie-Claude Berthy

Rédaction et réalisation : Bureau de l'ARTC

Photographies : membres de l'ARTC

Impression et routage : Européenne de Médias





Le Professeur Michel Poisson, membre fondateur de l'ARTC est décédé le 7 mai 2021 à l'âge de 87 ans. L'ARTC lui rend hommage en évoquant son parcours et sa personnalité extraordinaire.

Le Professeur Michel Poisson est un des fondateurs de la Neuro-Oncologie en France. Jeune neurologue, nommé Professeur de Neurologie à la Salpêtrière à la fin des années 1970, il réalise que les patients souffrant de tumeurs cérébrales malignes sont souvent abandonnés sur le plan médical lorsque leur cas ne relève plus du neurochirurgien ou du radiothérapeute.

En lien étroit avec l'Institut Curie, il est parmi les tout premiers à développer la chimiothérapie des tumeurs cérébrales et la recherche clinique dans ce domaine, à promouvoir l'importance d'une prise en charge multidisciplinaire coordonnée, à s'assurer d'un accompagnement de qualité des malades.

Cette démarche est initialement solitaire, tant ces pathologies paraissaient à l'époque désespérées et désespérantes. Petit à petit, Michel Poisson saura attirer des élèves à qui il transmettra sa foi en la thérapeutique. En 1992, il fonde avec le Professeur Jean-Yves Delattre et des patients l'Association pour la Recherche sur les Tumeurs Cérébrales (ARTC) et s'implique ensuite, avec ses équipes, dans le développement de l'Association des Neuro-Oncologues Francophones (ANOCEF).

Aujourd'hui, la Neuro-Oncologie est une discipline reconnue et tous les Centres hospitaliers universitaires de France ont des équipes multidisciplinaires dédiées, et certaines tumeurs cérébrales peuvent être guéries.

Le Professeur Michel Poisson avait une personnalité extraordinaire. Esprit profondément libre, pétri de culture, indifférent aux honneurs, à la fois adepte du « bien vivre », disciple de Rabelais, mais aussi interrogeant sans cesse notre condition humaine, puisant ses réflexions dans la philosophie (d'Athènes à Beijing) et peut-être plus encore dans la poésie. Amoureux de la pensée et de la parole, il faisait sienne cette phrase de René Char « La parole soulève plus de terre que le fossoyeur ne le peut ».

Dans ses dernières années, Michel Poisson a écrit des textes magnifiques qu'il a réunis dans un livre intitulé « Pensées sauvages ».

Les organoïdes, un nouveau modèle prometteur pour étudier le traitement des tumeurs cérébrales

Pour étudier les gliomes et leurs réponses à des traitements expérimentaux, les modèles les plus couramment utilisés sont les cellules de glioblastomes, provenant de patients, cultivées en deux dimensions (2D) dans des boîtes ou des greffes de cellules tumorales implantées dans des cerveaux de souris. Si ces modèles ont permis de faire progresser les connaissances des glioblastomes, ils restent imparfaits car ils ne reconstituent que très imparfaitement l'environnement biologique dans lequel évolue la tumeur chez l'homme et ne constituent pas des modèles optimaux pour tester des nouveaux traitements. Un nouveau modèle expérimental très prometteur a été mis au point : les organoïdes cérébraux.

Maïté Verreault, Ingénieur de recherche dans l'équipe du Pr Ahmed Idbah au laboratoire de génétique et du développement des tumeurs cérébrales à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière (ICM) répond à nos questions.



Que sont les organoïdes cérébraux ?

Un organoïde est une structure tridimensionnelle composée de cellules, qui reproduit fidèlement les caractéristiques structurales et fonctionnelles d'un organe de taille réduite, aussi appelé "mini-organe". Cet outil sur lequel travaillent les chercheurs depuis une dizaine d'années constitue une prouesse scientifique qui permet aujourd'hui de nombreuses perspectives de recherche. De récentes publications scientifiques ont présenté des modèles d'étude consacrés spécifiquement aux gliomes incluant des organoïdes cérébraux. Ces équipes ont donc utilisé ces "cerveaux miniatures", pour réaliser plusieurs expériences afin de mieux comprendre le développement des gliomes et tester leurs réponses aux traitements. Ils ont pour cela généré des organoïdes à partir de cellules souches humaines qui sont des cellules qui ont la propriété de pouvoir générer dans certaines conditions tous les tissus humains. Les scientifiques ont ensuite introduit dans ces organoïdes des cellules de gliomes provenant de patients opérés qui avaient donné leur consentement pour que leurs tumeurs puissent être utilisées à visée de recherche. L'objectif était d'étudier la croissance de ces tumeurs dans un environnement qui ressemble au plus près d'un cerveau humain et de modéliser leur développement.

Est-ce un pas vers la médecine personnalisée ?

Une équipe a évalué la réponse des cellules tumorales à une chimiothérapie en l'occurrence le témodal, qui est communément utilisée en complément de la radiothérapie dans le traitement de patients atteints de glioblastomes. Les chercheurs ont découvert qu'en fonction du modèle utilisé, culture en deux dimensions ou culture dans un organoïde, les résultats n'étaient pas les mêmes !

Les organoïdes cérébraux

Certaines tumeurs pouvaient être sensibles au traitement dans les cultures en 2D mais pas dans les organoïdes et inversement. Ils ont pu confirmer que les résultats obtenus dans les modèles organoïdes reflétaient bien mieux la réalité clinique observée chez les patients.

Cette équipe a également réussi à prévoir chez un patient porteur d'un gliome peu agressif son évolution vers une maladie plus agressive. En effet, ils ont trouvé dans le modèle d'organoïde que la tumeur avait acquis au cours du temps des anomalies biologiques caractéristiques qui permettait de prévoir cette évolution défavorable, ce qui s'est ensuite confirmée chez le patient.

Ces résultats, sont encourageants quant au développement de la médecine personnalisée au sens où ils permettent de mieux prendre en compte l'hétérogénéité des tumeurs et des patients, et d'anticiper leur évolution et ainsi de proposer le traitement le plus adapté au bon moment.

En quoi les organoïdes de cerveau contribuent-ils à décrypter les mécanismes qui interviennent dans le développement des gliomes et à leur extension ?

Les organoïdes ont été utilisés pour étudier les interactions entre les cellules tumorales et les cellules saines du cerveau avoisinant et leurs implications dans le mécanisme d'invasion du tissu cérébral par les cellules tumorales. Des chercheurs se sont intéressés aux récepteurs représentés à la surface des cellules cérébrales saines et des cellules tumorales. Ils ont montré que ces cellules avaient des interactions étroites et communiquaient entre elles au sein des organoïdes. Ainsi, les cellules tumorales sont capables de détecter la présence de cellules saines du tissu cérébral avoisinant, d'interagir avec elles en exprimant des gènes leur permettant de s'adapter à leur environnement pour favoriser leur migration et leur dispersion au sein du cerveau. On voit là des pistes intéressantes pour de nouveaux traitements ciblés qui empêcheraient la migration des cellules tumorales dans le cerveau.

Que peut-on conclure sur les perspectives ?

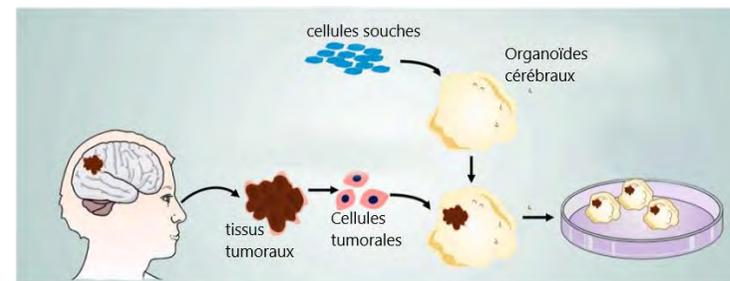
L'utilisation d'organoïdes dans la recherche sur les tumeurs cérébrales offre des résultats prometteurs. Ils sont précieux pour essayer de mieux comprendre les événements biologiques clés de leur développement, d'anticiper et donc de mieux traiter les tumeurs cérébrales et de façon plus individualisée. Ils permettent de se rapprocher au plus près des conditions physiologiques réelles au sein desquelles elles se développent et de conduire ainsi des expériences plus représentatives de la réalité clinique. Les organoïdes offrent aussi la possibilité de tester de nombreux médicaments et d'évaluer leurs effets sur les cellules tumorales et les cellules cérébrales saines dans le but de trouver des traitements efficaces. La médecine personnalisée, qui prend en compte et se sert des particularités de chaque patient et chaque tumeur, est aujourd'hui porteuse de nombreux espoirs. Nous développons dans notre propre laboratoire plusieurs études dans le cadre du projet GLIOTEX qui utilisent ces nouveaux modèles beaucoup plus performants. Ils vont accélérer nos recherches en améliorant notre capacité à sélectionner les molécules antitumorales les plus efficaces sur lesquelles nous focaliseront prioritairement nos recherches.

Les organoïdes cérébraux

Pour en savoir plus :

Si les organoïdes vous intéressent, voici plusieurs ressources pour en savoir davantage :

- Une vision artistique des organoïdes proposée par des artistes en association avec l'Institut Pasteur (<https://www.organoide-pasteur.fr/>)
- Un podcast de la méthode scientifique sur France culture qui présente les organoïdes et les perspectives qu'ils offrent (<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-emission-du-mercredi-06-novembre-2019>)
- Courte vidéo de présentation réalisée par le blob, extra-média de la cité des sciences et de l'industrie (<https://leblob.fr/videos/organoïdes-une-revolution-medicale>)
- Un article sur l'impact et les utilisations des organoïdes dans la recherche, publié par l'INSERM (<https://www.inserm.fr/actualite/organoïdes-quelle-place-dans-recherche-demain/>)



Légende Fig 1 : D'où viennent les organoïdes



Légende fig 2 : Intégration de cellules tumorales à un organoïde cérébral / Krieger et. al., Neuro-Oncology, 2020

L'IBTA, une force de lobbying international au service des patients

L'International Brain Tumour Alliance (IBTA) est un réseau mondial fondé en 2005. Il s'agit d'une communauté mondiale dynamique rassemblant les associations de patients atteints de tumeurs cérébrales, de leurs proches et de tous les acteurs impliqués dans le domaine de la neuro-oncologie. L'ARTC est partenaire de L'IBTA depuis sa création.

L'IBTA a été créée en mai 2005, à l'issue d'une réunion et d'un accord entre plusieurs parties prenantes lors de la conférence de la Fédération mondiale de neuro-oncologie qui s'est tenue à Édimbourg, au Royaume-Uni. Cette réunion inaugurale a rassemblé cinquante personnes de onze nations partageant le même intérêt et la même passion pour l'information sur les progrès thérapeutiques, le soutien et la qualité de vie des personnes atteintes de tumeurs cérébrales et leurs familles, et ce où qu'elles vivent dans le monde.

Lors de la constitution de l'IBTA en société à responsabilité limitée et à but non lucratif, Denis Strangman (Canberra, Australie) a été nommé Président et codirecteur et Kathy Oliver (Tadworth, Surrey, Royaume-Uni) a été nommée secrétaire et codirectrice. En juin 2014, après neuf ans à la tête de l'IBTA, Denis Strangman a pris sa retraite et Kathy Oliver lui a succédé à la Présidence. Gordon Oliver (Tadworth, Surrey, Royaume-Uni) a été nommé codirecteur.

Au cours de ses neuf premières années d'existence, l'IBTA s'est fait connaître et a acquis une excellente réputation au sein de la communauté mondiale des tumeurs cérébrales pour ses réalisations, ses connaissances et son intégrité auprès des groupes de patients, des cliniciens, des chercheurs, des professionnels de la santé, des sociétés médicales, des organismes de réglementation et des autres parties prenantes.

Ainsi, dans plus de 100 pays, L'IBTA travaille avec les chercheurs, les professionnels de santé, les sociétés pharmaceutiques et les fabricants d'appareils diagnostiques et thérapeutiques, les agences gouvernementales, les organismes de réglementation, les sociétés savantes médicales, les principaux leaders d'opinion, les médias. Un magazine annuel, « Brain Tumour Magazine » et un site, theibta.org, tous deux en langue anglaise, permettent d'informer le public de ses actions.



L'IBTA rassemble et informe sur les expériences et les compétences du monde entier dans le but d'améliorer le bien-être et la qualité de vie des patients atteints de tumeurs cérébrales et de leurs familles en :

- Encourageant la création de groupes de patients atteints de tumeurs cérébrales dans les pays où ils n'existent pas encore.
- Promouvant la collaboration entre équipes internationales sur des programmes de recherche sur les tumeurs cérébrales.
- Sensibilisant l'opinion mondiale sur les besoins pratiques des patients et des soignants.
- Diffusant largement les connaissances et les progrès médicaux sur les tumeurs cérébrales.
- Contribuant par une action de lobbying à l'élaboration des politiques de santé et de recherche au niveau national et international en neuro-oncologie.
- Rendant hommage au travers de sa communication, au courage et aux réalisations des patients souffrant de tumeurs cérébrales, de leurs proches et des soignants dévoués à leur prise en charge.

L'IBTA considère que les véritables changements et améliorations dans la conception et la prestation des services de santé et d'assistance passent par l'implication des personnes directement concernées par les tumeurs cérébrales. L'objectif est de rassembler la communauté internationale des tumeurs cérébrales en une voix mondiale forte, qui exhorte les gouvernements, les organismes de réglementation, la recherche et les communautés médicales à mieux comprendre les préoccupations et les perspectives des personnes vivant avec cette maladie dévastatrice.

L'IBTA place les patients, leurs familles et leurs soignants au cœur de son action, il encourage et soutient les associations locales de patients atteints de tumeurs cérébrales en veillant à ne pas les remplacer ni à les supplanter.

L'IBTA identifie et promeut les collaborations au sein de la communauté internationale et travaille à la reconnaissance de la maladie et à une vision plus juste dénuée de préjugés, et défaitiste sur les tumeurs cérébrales.

L'ARTC est présente tous les ans dans la publication annuelle de l'IBTA sous la forme de cette insertion en quart de page.

Vous pouvez télécharger l'édition 2021 de Brain Tumour via le lien <https://theibta.org/ibta-news/2021-edition-of-brain-tumour-magazine-is-published-online/>



Le conseil scientifique de l'ARTC

Le conseil scientifique de l'ARTC se réunit régulièrement afin d'évaluer les projets de recherche et ainsi décider de l'attribution de subventions, fruits des dons à l'association. Entretien avec le Pr Marc Sanson, membre du conseil scientifique.

Quelles sont les fonctions du conseil scientifique ?

Le rôle du conseil scientifique est d'évaluer les projets de recherche qui lui sont soumis. Le conseil scientifique va attribuer des subventions, avec des objectifs qui se recoupent en partie avec ceux d'organismes plus importants comme la Ligue contre le Cancer, la fondation ARC ou l'Institut National du Cancer, mais avec des missions aussi plus spécifiques et complémentaires qui ne sont pas couvertes par les autres organismes. Sur le plan de la recherche pure, le conseil scientifique est là pour choisir les axes de recherche en neuro-oncologie qui lui paraissent les plus pertinents, généralement dans le périmètre national, et émettre un avis favorable ou défavorable, ou éventuellement donner un avis favorable et suggérer des améliorations afin d'accompagner au mieux ces projets. Le conseil scientifique classe ensuite les projets par ordre de priorité, en fonction du rationnel scientifique, de la faisabilité, et du caractère émergent.



Qu'en est-il des bourses accordées aux étudiants ?

A côté de cet aspect d'évaluation des projets de recherche, des bourses sont octroyées chaque année à des jeunes médecins ou chercheurs en formation souhaitant se spécialiser en neuro-oncologie et que nous appelons « fellows » selon la dénomination utilisée aux Etats-Unis. Ils peuvent s'apparenter à des Doctorants de recherche clinique par analogie aux Doctorants des laboratoires de recherche fondamentale. Nous les encadrons pour qu'ils acquièrent les compétences requises soit en laboratoire, soit en clinique. Il s'agit de médecins étrangers déjà diplômés neurologues ou oncologues dans leur pays et prêts à s'éloigner de leur famille pour une durée prolongée pour se former. Durant leur séjour en France, qui dure habituellement une ou deux années, ils auront la charge de porter un projet de recherche clinique ou biologique sous la direction d'un neuro-oncologue senior. Cela est très formateur pour eux, leur permet aussi de publier tout en contribuant par leur implication et leur motivation au développement de nos projets. Ils participent ainsi pleinement à la recherche clinique et translationnelle de nos services et laboratoires. Ces Fellows vont ensuite poursuivre leur carrière à leur retour et développer à leur tour la neuro-oncologie dans leur pays d'origine et continuer à collaborer avec nos équipes et laboratoires. Les Américains ont bien compris l'intérêt commun à attirer dans leurs équipes les jeunes talents du monde entier, qui contribuent grandement au rayonnement de leur recherche. Depuis bientôt trente ans que l'ARTC a été créée, nous avons ainsi noué des relations étroites avec nos fellows qui ont acquis des postes de responsabilité et nos collaborations ont perduré dans le temps que ce soit en Europe, en Amérique latine, en Chine ou en Afrique. Cette question de la dissémination du savoir est importante.

Le conseil scientifique de l'ARTC

Quelle est la capacité de l'ARTC à réagir dans l'urgence ?

Parmi les projets qui nous sont soumis figurent des demandes d'aide pour structurer une activité. Ce sont des demandes qui sont difficilement recevables par les organismes de financement habituels qui n'ont pas la capacité de réaction rapide de l'ARTC, qui va se révéler utile parce qu'elle est en mesure de venir en aide très rapidement à des initiatives qui ont besoin de démarrer dans l'urgence et qui vont pouvoir, si les résultats sont positifs, postuler à d'autres appels à projets. L'objectif est de permettre à des programmes de recherche de mettre le pied à l'étrier, l'ARTC jouant ainsi un rôle d'incubateur de projets.

Quelles est la nature des subventions accordées cette année ?

Les subventions ont été attribuées cette année à cinq projets de recherche biologiques portant sur des thématiques émergentes originales. Ces projets nous ont semblé prometteurs et pourraient donner des résultats intéressants à court terme si les tests préliminaires sont concluants. Ils pourront ainsi forts de leurs résultats préliminaires postuler par la suite à des aides plus massives et plus pérennes en répondant à des appels d'offres publics. Une subvention plus importante a été accordée au projet de thérapie expérimentale (GlioTex) dont l'ambition qui est d'accélérer l'identification de nouveaux traitements contre les tumeurs cérébrales s'inscrit dans la durée et qui est porté par le Pr Ahmed Idbaih et dont l'activité de recherche est hébergée dans les locaux de l'Institut du cerveau à la Pitié-Salpêtrière. Par ailleurs plusieurs Bourses de « fellows » ont été attribuées pour des projets de recherche clinique très ciblés.

Les membres actuels du conseil scientifique sont :

Pr Philippe Cornu, Neurochirurgien, GH Pitié-Salpêtrière, Paris

Dr Olivier Delattre, Centre de recherche, Institut Curie, Paris

Pr François Ducray, Neuro-oncologue, Hôpital Pierre Wertheimer, Lyon

Pr Khê Hoang-Xuan, Neuro-oncologue, GH Pitié-Salpêtrière, Paris

Pr Ahmed Idbaih, Neuro-oncologue, GH Pitié-Salpêtrière, Paris

Dr Bertrand Mathon, Neurochirurgien, GH Pitié-Salpêtrière, Paris

Dr Karima Mokhtari, Anatomo-cyto-pathologiste, GH Pitié-Salpêtrière, Paris

Pr Marc Sanson, Neuro-oncologue, GH Pitié-Salpêtrière, Paris

Témoignage d'une infirmière référente

Je m'appelle Pascale Maupeu.

Je suis infirmière référente en neuro-oncologie depuis 11 ans. Ma fonction auprès des malades est de faire l'annonce diagnostique paramédicale avec des termes et un langage simplifiés pour les patients et leur famille en leur expliquant les modalités du traitement proposé en Réunion de Concertation Pluridisciplinaire.



Je suis chargée de faire le suivi des patients, de répondre à leurs interrogations, de répondre à leurs appels téléphoniques ainsi qu'à ceux des familles, de coordonner les différents acteurs pendant la maladie : médecins traitants, infirmières libérales, pharmaciens, kinésithérapeutes, ergothérapeutes, les réseaux et les associations.

Je suis en relation avec les services apportant de l'aide aux patients, les psychologues, les services sociaux etc.

La relation avec ARTC Toulouse Midi-Pyrénées est importante. C'est un appui nécessaire pour faire passer certains messages aux patients et à leur famille. Les échanges avec l'association sont quasi quotidiens du fait de la présence des bénévoles au sein des deux établissements : Oncopole et CHU Pierre Paul Riquet de Purpan. L'association est intégrée même si elle ne fait pas partie des équipes médicales bien sûr car les patients s'ouvrent aux bénévoles et cela permet des échanges plus fluides entre malades et aussi d'oser aller vers l'autre ce qui est un bien pour eux.

Le soutien aux malades reste une priorité médicale mais aussi humaine.

Pascale Maupeu.

Infirmière Référente de Neuro-oncologie.

Tél. CHU Purpan : 05 61 77 71 86

Tél. Oncopole : 05 31 15 57 67



ONCOPOLE - TOULOUSE

ARTC Alsace

A l'instar de l'année 2020, les conditions sanitaires ne nous ont pas permis d'organiser ou encore de participer à des manifestations au profit de la recherche sur les tumeurs cérébrales.

Heureusement, cette fin d'année nous permet d'espérer des jours meilleurs en commençant par un incontournable en cette période de fêtes.

Les 3, 4 et 5 décembre 2021 se tiendra le marché de Noël de Wintzenheim auquel notre délégation participe depuis 10 ans.

Nous remercions le Comité Communal des fêtes pour la mise à disposition gracieuse de notre emplacement.

On peut y trouver une multitude d'articles de décoration de Noël fabriqués par nos propres soins dont la vente est au profit de la recherche sur les tumeurs cérébrales.



Wintzenheim - Le marché de Noël 2019

D'ores et déjà nous pouvons vous annoncer notre présence sur le marché de Pâques 2022.

Permanences :

Les permanences de l'ARTC ont pu reprendre dans le service de neurologie de l'Hôpital Pasteur de Colmar, les mercredis en semaine paire de 14h30 à 17h.

Un grand merci à vous tous, membres, donateurs qui nous soutenez depuis de nombreuses années.

Anita Haberer
46 rue principale
68380 Sondernach
Tél. : 03 89 77 40 55
Mail : artcalso@orange.fr
Facebook : ARTC Alsace



UN SUPERBE CONCERT POUR L'ARTC ARDÈCHE

Ce Dimanche 10 octobre, la basilique de Notre Dame de Bon Secours à Lablachère (07) accueillait un très nombreux public lors d'un concert organisé par « Labeaume en musiques » au profit de l'ARTC Ardèche.

Jean-Paul Édouard, responsable de la délégation ardéchoise tenait, en préambule, à remercier les partenaires de cette manifestation, principalement « Labeaume en musiques » et son directeur artistique Philippe Forget.

Jean-Paul a aussi parlé du bien fondé de notre association : « pour ceux d'entre vous qui découvrez notre association en cette belle occasion, il est bon de savoir que tout notre investissement humain est destiné à la recherche. Grâce à vous, nous avons pendant cette décennie marché ensemble pour cette belle et juste cause qu'est l'ARTC... Encore un grand MERCI. »



Enfin, quoi de plus beau que d'unir le temps de ce concert la belle musique et la recherche.

Sous le talent de chef d'orchestre de Philippe Forget, le concert pouvait commencer...

Francoise Dumas, Yohann et Camille Bancel, Christian Delaye, Emmanuelle et Marie Édouard, Violette, Brigitte Fraysse et plus encore ont fait en sorte que les 300 assiettes garnies soient prêtes à la sortie du concert, à l'occasion du pot des amis de l'ARTC qui étaient heureux de se retrouver après ces 2 ans de disette...

Un grand merci à tous...

Jean-Paul



La délégation de Bordeaux vit une période transitoire comme je suppose toutes les délégations ARTC, empêchée d'abord par les confinements successifs puis ralentie par les contraintes sanitaires. D'un manière générale, les dons en France ont baissé et nous n'échappons pas à cette tendance.

Cependant dernièrement, l'ARTC Bordeaux a pu récolter presque 2 500€ grâce à l'action de 2 jeunes femmes qui ont décidé de s'engager pour l'association. J'ai rencontré Fanny et Emilie au milieu de l'année 2019 car elles voulaient participer au Raid des Amazones et voulaient courir sous les couleurs ARTC Bordeaux. En effet, Fanny a perdu son frère d'une tumeur cérébrale et Emilie, son amie de toujours, en a été très touchée. Elles voulaient donc agir et j'avais été impressionné lors de notre rencontre par leur volonté, leur dynamisme et la solidité de leur engagement.



Bien que le raid n'ait pas pu avoir lieu en 2020, elles ont cependant continué à s'entraîner régulièrement et leur volonté d'aider l'association n'a jamais faibli. En organisant et en participant à des manifestations locales diverses, elles m'ont récemment transmis le fruit de leurs collectes. Elles n'ont rien lâché et ce n'est pas fini car elles projettent de participer à l'édition 2022 du raid des Amazones (si tout va bien). De vraies warriors !!

Coté actions de la délégation, l'organisation d'un 3^{ème} colloque est envisagée en Avril avec Thomas Daubon le chercheur du CNRS avec lequel j'ai fondé cet événement récurrent maintenant et nos partenaires habituels, SIRIC Brio, l'université Bordeaux 2 et peut-être l'ARC en financeurs. Au programme, soutenir les actions de recherche locales, lever les synergies et mettre la recherche à portée des familles au travers d'ateliers.

L'idée d'y adjoindre en clôture un concert de piano est dans l'air car là aussi une jeune professeure de l'école de musique de Talence m'a contacté récemment, désireuse de mettre son talent au service de l'ARTC. Nous nous sommes rencontrés et nous avons eu des idées de spectacles et d'animations dont je vous parlerai bientôt quand ce sera un peu plus défini.

En attendant, je souhaite à tous de très bonnes fêtes de fin d'année et vous dis à bientôt de se revoir ou se rencontrer en 2022 autrement qu'en visio !!

Jean-Michel Roiné

En septembre dernier, nous avons eu la chance de rouvrir les festivités avec

les MAESTROS à l'Auditorium de Longjumeau.

Merci à la mairie de nous avoir accueillis dans sa salle de spectacle.

Venus des 4 coins de France, douze des maestros du célèbre jeu télévisé s'étaient donné rendez-vous avec leur spectacle « les heures musicales » pour deux concerts au profit de l'ARTC.



Le public a répondu présent et l'ambiance n'a jamais faibli dans l'assistance pendant presque trois heures !

Grand MERCI à eux pour leur engagement envers notre association et pour ces beaux moments de partage.

À très vite pour un futur concert prévu dans le Sud de la France les 23 et 24 septembre 2022 à Cavalaire-sur-Mer où ils seront présents pour notre plus grand bonheur.

Puis en novembre, ce fut le **nouveau spectacle "Les Zicos - Saison 13" à Villebon-en-Essonne.**

Par sa mise en scène originale et imaginative, la troupe des Zicos nous a enchantés avec son spectacle de danses et chansons dans une ambiance chaleureuse !

C'était la 10ème participation avec l'ARTC Essonne, Un partenariat qui dure et de belles amitiés qui se nouent. Encore MERCI à Merav et Dorian.

Vivement la 14ème édition !

À vos agendas : **Le 12 février 2022 à 20h30**
 Dîner Concert Jazz
 salle Bernard Mantienne à Verrières-le-Buisson

Un retour aux sources

Une valeur sûre autour d'un repas cajun,

Une ambiance « soft jazz » avec une troupe de musiciens talentueux dirigés par mon ami Antoine Beauchamp au saxophone !

Venez nombreux partager ce moment de bonheur

Uniquement sur réservation au 06 82 13 96 61

Sans oublier les retrouvailles avec mon amie peintre de toujours qui a répondu présente et nous fera le plaisir de partager ses œuvres.

Les bénéfices de la vente seront reversés à l'ARTC .

Merci encore à son soutien depuis déjà plus de 15 ans.

En attendant de vous retrouver, je vous souhaite de bonnes fêtes ainsi qu'une bonne et heureuse année 2022.

Espérons de tout cœur qu'elle soit meilleure. Prenez bien soin de vous. À très vite.

Florence Chiron

Je ne saurais dire quels enseignements nous tirerons de cette pandémie mais je pense que nous serons tous d'accord pour reconnaître que la santé est notre bien le plus précieux.

La crise sanitaire du COVID nous a brutalement fait prendre conscience de notre fragilité. Bousculés dans nos certitudes, nous avons dû revoir nos modes de fonctionnements et il est sûr que notre perception du monde ne pourra plus jamais être la même.

Face à cette grande menace, la communauté scientifique du monde entier s'est engagée dans une mobilisation d'une envergure sans précédent permettant ainsi le développement en un temps record des vaccins Covid-19.

Cet aboutissement démontre d'emblée l'importance primordiale de la recherche médicale.

L'organisation de manifestations au cours de l'année 2021 a encore été rendue difficile au regard des protocoles sanitaires à respecter.

Aussi, afin de ne pas rompre le lien avec vous, nous avons souhaité axer notre action sur la sensibilisation.

Grâce à la formidable mobilisation d'Emilie et Cécilie (alias « les Morues »), de Lolotte, de nombreux commerçants et artisans de Lorraine et grâce au soutien de Stéphane Leydecker, notre parrain, le mois de Mai a été l'occasion pour notre délégation de mettre en lumière cette maladie dont on parle encore trop peu : les tumeurs cérébrales.

Ainsi, chaque jour du mois de Mai, une personnalité a accepté de poser pour une séance photo avec Léon, notre mascotte.

Dès lors, à l'instar d'Arnaud (chouchou des téléspectateurs de Koh Lanta), de Nina Kanto (ancienne joueuse incontournable du handball féminin), de Jérôme Anthony (homme de TV et de radio), de Lisa Dann (finaliste du jeu télévisé « La France a un incroyable talent », mais aussi d'Hélène Schrub (Directrice du FC Metz) et quelques joueurs du club, de Marina D'Amico, du chanteur Grégoire, de Lisa Barbelin et Thomas Chirault (tous deux tireurs à l'arc de l'équipe de France), d'Emilie Richter (championne d'Europe de twirling-bâton), de Robert Pires et de beaucoup d'autres encore, nous avons souhaité transmettre un message d'espoir en portant un autre regard sur la maladie.

Nous leur renouvelons à tous nos chaleureux remerciements pour leur participation spontanée et leur soutien.

Cette campagne de sensibilisation a également permis l'adoption de nombreux petits Léon !





Quand le Service de neuro-oncologie se met au sport !

Il existe un point commun entre la maladie et le sport : le dépassement de soi.

Aussi, à l'occasion de l'Euro de foot et des JO de Tokyo, Emilie et Cécile se sont improvisées décoratrices d'intérieur au sein du service de neuro-oncologie du CHRU de Nancy, rendant ainsi l'environnement hospitalier moins austère.

Une petite touche de déco pour permettre aux patients de s'évader quelques instants.

Un grand merci à elles !

Quand les étudiants se mobilisent !

Cette année encore, l'IUT Nancy Charlemagne, par le biais de son département « Techniques de Commercialisation », a renouvelé son soutien à notre Délégation, au travers du projet tutoré « **Une Main tendue vers l'URASSM et l'ARTC** ». Bravo aux étudiants qui ont participé à ce projet.

Nos sincères remerciements à Mesdames Yanne Gourvil Le Perron, directrice-adjointe de l'IUT et Angélique Robert, chef du Département TC, qui nous accompagnent depuis plusieurs années maintenant.

Et l'avenir ?

En 2022, grâce à vos soutiens, notre Délégation contribuera au financement d'un nouveau projet régional en partenariat avec le CHRU de Nancy, l'école d'ingénieurs TELECOM Nancy et la faculté de médecine de Nancy.

Ce projet consiste à construire une plateforme intelligence artificielle (IA) d'enseignement et d'expérimentation pour la neuro-oncologie digitale.

La santé numérique est l'un des axes stratégiques du Grand Est et ce type de projet doit servir à la formation de futurs experts.

Pour conclure, à l'heure où vous prendrez connaissance de cette Lettre, nous espérons que notre traditionnelle manifestation « vente de roses » en partenariat avec les boutiques « Rue des Fleurs » et le Grand Nancy Métropole Handball (lequel a accédé à l'élite du handball français en Juin dernier) aura pu avoir lieu avec le retour du public dans les gradins !

Au risque de devenir redondant, une fois encore un grand Merci à vous tous qui nous soutenez. "**Merci**", un mot à la fois galvaudé et intense. Parfois difficile à prononcer, il résume souvent mieux que n'importe quel mot ou long discours, toute la reconnaissance qui nous habite. Alors mille Merci, Gracias, Thanks, Danke, Grazie, Obrigado, Spasibo...

Votre contribution à tous nous est précieuse !

Nathalie OLIVIER MOUTTET et Gérard MOUTTET

(N'hésitez pas à suivre notre actualité sur notre page Facebook ARTC Nancy Lorraine)

ENFIN LA REPRISE DE NOS ACTIVITES !

Après ces presque deux ans d'inactivité, l'ARTC Pays d'Adour mise sur une évolution favorable de la pandémie, et surtout sur l'augmentation du taux de vaccination qui semble enfin ouvrir de nouveaux horizons.

Notre 11^{ème} dîner lyrique est lancé. Il se déroulera les **vendredi 26 et samedi 27 novembre 2021**, dans le cadre du **château de Franqueville de Bizanos**, mis gracieusement, comme chaque année, à notre disposition par Monsieur le Maire, Jean-Louis Calderoni.

Au moment de la rédaction de l'article, nous sommes encore en pleine préparation, et tout est sur les rails, avec une rentrée satisfaisante des réservations.

Lors de la parution de la Lettre, les dîners auront eu lieu, nous ne doutons pas qu'ils auront connu le succès des années précédentes.

Cette édition 2021 est exclusivement consacrée à **Wolfgang Amadeus Mozart**. Elle est assurée par nos amis artistes qui s'engagent depuis des années à nos côtés, de façon totalement bénévole :

Marjorie Muray-Motte, soprano,

Yana Boukoff, mezzo,

Juan Noval Moro, ténor,

Guillaume Dussau, basse,

accompagnés par :



Sylvie Barret-Nagrodski, pianiste chef de chant de l'Opéra de Paris, également administratrice de l'ARTC.

Nous commençons par ailleurs la préparation des activités de 2022.

Nous envisageons de regrouper un certain nombre de manifestations en mars, qui pourrait être qualifié « mois du cerveau » pour organiser, à cette occasion, diverses activités dans l'ensemble des délégations.

Nous organiserons notre réunion d'information bisannuelle sur les tumeurs cérébrales sur cette période, destinée aux patients et aux familles et regroupant des spécialistes locaux.

Le Pr Marc Sanson a donné son accord de principe pour y participer, comme à l'accoutumée, depuis novembre 2003. Qu'il en soit une nouvelle fois remercié.

Au niveau des activités culturelles, nous avons contacté d'ores et déjà deux chœurs locaux qui nous ont donné également un accord de principe pour des concerts en mars 2022.

Malgré la réduction drastique de nos rentrées financières du fait de l'absence de manifestation depuis deux ans, l'ARTC Pays d'Adour poursuit son aide aux patients et leurs familles, en maintenant le financement de soins de confort pratiqués par une socio-esthéticienne qui intervient dans le service de soins palliatifs de la clinique Marzet à Pau, où elle apporte un peu de réconfort aux patients atteints de tumeurs cérébrales.

Notre préoccupation reste plus que jamais l'épidémiologie des tumeurs cérébrales :

Nous avons, en début d'année, mis de l'espoir sur le Programme d'Actions Intégrées de Recherche (PAIR) dédié aux tumeurs cérébrales (voir la lettre de juin 2021). Quelle déception quand le résultat de la première phase de consultation est tombé, aucune étude d'épidémiologie n'avait été retenue.

Par contre, nous avons eu la satisfaction de recevoir une réponse de Santé Publique France au courrier adressé par le Pr Jean-Yves Delattre en septembre 2020.

Outre le fait que la Pr Geneviève Chêne, directrice de Santé Publique France confirme les conclusions de l'étude du Dr Luc Bauchet et souligne la concordance des résultats avec les données des études nationales menées par ailleurs, elle propose la mise en place d'un comité auquel participeront des membres de l'ARTC, afin d'échanger sur les études en cours et de discuter de celles qui devront être menées.

Les points suivants sont notamment cités :

- pratiques médicales à partir des données du SNDS (Système National des Données de Santé),
- lien avec les facteurs de risques environnementaux,
- évolution du dispositif national de recensement des tumeurs primitives du système nerveux central,
- promotion de la recherche en prévention des facteurs de risque.

Voilà donc enfin un sujet de satisfaction. L'ARTC Pays d'Adour ne s'est pas démenée pour rien.

Nous aurons donc plus que jamais besoin de vos dons, n'hésitez pas à nous soutenir. Merci par avance.

Les couleurs de l'ARTC Pays d'Adour sur le raid Corsica Femina 2022

Deux jeunes sportives dynamiques de la Côte Basque, 31 ans chacune, Anaïs, infirmière, et Maëva, sapeur-pompier, handballeuses, montagnardes et amatrices de trail, se sont inscrites au raid Corsica Femina qui se déroulera du 28 juin au 2 juillet 2022.



Ce raid, par équipes de deux, 100% féminines, se déroule sur trois jours et demi, comporte un ensemble d'épreuves :

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| - kayak de mer, | - épreuves de nuit, |
| - trail, | - canyoning marin, |
| - « coastering », | - escalade, |
| - course « cycle and run », | - épreuves corses. |
| - nage en mer, | |

Ces épreuves se déroulent dans la baie de Porticcio et dans les massifs montagneux voisins.

L'organisation du raid soutient l'association « la Marie Do », association corse de lutte contre le cancer.

Les participantes pouvant courir pour une cause solidaire de leur choix, **Anaïs et Maëva ont choisi l'ARTC Pays d'Adour qui recevra les fonds collectés.** Ce raid est dédié à leur ami Jérôme, sapeur-pompier, décédé d'un glioblastome en septembre 2019.

Dans le cadre de ce projet, elles ont créé une association « les Pottokasko », contraction de pottok (le petit cheval des montagnes basques) et de kasko qui désigne un col, un sommet.

Vous pouvez les aider à constituer leur cagnotte pour financer leur participation, rien de plus simple, scannez ce QR code et suivez les instructions.

Bravo pour cet exploit sportif.

BELLE REUSSITE. L'ARTC Pays d'Adour vous soutient.



Chers amis, chers donateurs et adhérents,

Les années se suivent et se ressemblent !

Encore une année blanche d'événements pour notre association !

Cette crise sanitaire et les contraintes qui en découlent nous empêchent de nous retrouver lors des concerts et spectacles que nous aimons tant.

Malgré cela vous avez été nombreux à continuer à soutenir notre action.

Soyez-en très sincèrement remerciés, car si la recherche avance, le nombre de malades progresse et augmente !

Cette année encore, grâce à vous, nous avons reversé une subvention de recherche 25 000€ au Docteur Seva Catherine membre de l'équipe de recherche INSERM 1037 du Professeur Elizabeth Moyat, pour un travail sur les glioblastomes.

Notre démarche ne s'arrête pas là, dans le cadre du soutien apporté directement aux patients, nous avons financé des aides pour des soins d'ergothérapie et d'hébergement d'urgence pour un montant de 2 190€.

D'autre part la Covid 19 ne nous a pas empêchés d'être extrêmement actifs.

Nos visites à l'Oncopole et à domicile pour soutien moral aux malades et leur famille ont été plus actives.

Nous sommes toujours à votre écoute et votre disposition.

Un seul Numéro d'appel : 06 09 74 75 52.

Nous remercions vivement le Professeur Franck-Emanuel Roux, Chef du service de Neurochirurgie au CHU Pierre Paul Riquet de Toulouse Purpan, d'avoir permis une réunion d'information sur notre action avec tous les neurochirurgiens de son service.

Nous remercions tout le monde ainsi que toutes les familles qui dans des instants difficiles et douloureux choisissent de nous soutenir !

NOUS AVONS BESOINS DE VOUS !!!!!

Vos dons seront leur guérison !!!!!

Nous vous rappelons que vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

C'est également la possibilité pour les entreprises de bénéficier d'une réduction d'impôts sur les sociétés de 60% du montant des versements, plafonnée à 20 000€ ou 5% (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe de l'entreprise.

ARTC Toulouse Midi-Pyrénées - 6 rue des Coquelicots - 31780 Castelginest

Tél : 06 09 74 75 52 - Mail : artc.toulouse@orange.fr



2021 - Des projets enfin réalisés pour le confort des patients et des accompagnants



En 2021, nous avons été heureux d'avoir la livraison des travaux d'embellissement entrepris en 2020 au sein du G. H. Pitié-Salpêtrière dans la salle des familles et l'aménagement d'une kitchenette du service de radiothérapie situés dans le pavillon Antonin Gosset. Ce fut également le rafraîchissement des peintures de cinq chambres individuelles, l'achat de cinq fauteuils lits accompagnants et de 40 postes CD radio mais aussi la rénovation et l'achat de mobilier d'un box dédié aux soins de support. Un grand merci à vous tous donateurs et bénévoles sans qui ces projets ne seraient jamais le jour.

2022 - Des événements et des projets en support à la recherche

Une comédie musicale, au profit du Fonds Thomas Berthy, à découvrir dès janvier 2022 !

Depuis maintenant 2 ans, malgré vents et confinements, c'est un noyau dur composé d'amateurs et de bénévoles qui se battent pour mener à bien ce projet musical, au profit du fonds Thomas Berthy.

Menés de main de maître par Sébastien Bornais, ami de Thomas Berthy mais aussi auteur et réalisateur de ce beau projet, ces bénévoles ont rapidement été rejoints par des associations de musique et de danse de la région parisienne.

Ce sont au total plus de 110 personnes dont 60 artistes qui travaillent sur ce projet, mis en scène par Joseph Laurent, chanteur, danseur et professeur de comédie musicale à l'école du Marais à Paris.

Nous sommes heureux de vous présenter, dès janvier 2022, une comédie musicale dont l'intégralité des fonds récoltés reviendra au Fonds Thomas Berthy : "Des vies".

Des Vies, c'est un voyage musical créé autour des chansons du trio magique Fredericks, Goldman & Jones. Quand une Sud-Africaine, un Polonais et un Nord-Irlandais décident pour des raisons de cœur ou de couleur de peau de quitter leur pays, et qu'ils se retrouvent par hasard à Galway en Irlande, cela provoque une heure et demie de montagnes russes émotionnelles teintées de Jean-Jacques Goldman et d'embruns celtiques.

Quand venir découvrir cette comédie musicale ?

Nous vous donnons rendez-vous le 22 janvier 2022 au Prisme d'Élancourt et le 9 avril à la Grande Scène du Chesnay Rocquencourt.



Une dernière date exceptionnelle se tiendra le dimanche 10 avril à 15h00, toujours à la Grande Scène du Chesnay Rocquencourt, pour fêter ensemble la fin de cette incroyable aventure humaine.

Vous l'aurez compris, cette comédie musicale, c'est un projet qui nous tient particulièrement à cœur. En plus de prendre du plaisir et d'en donner au fil des chansons de notre enfance, c'est surtout l'occasion de contribuer à l'action du Fonds Thomas Berthy.

C'est par l'achat des places du spectacle, et par vos dons, que l'engagement et les mois de travail de la troupe seront récompensés.

Depuis près de 10 ans nous nous battons pour améliorer les conditions de vie des malades et des soignants de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, tout en aidant la recherche et l'innovation médicale.

Alors nous comptons sur vous pour prendre vos places, passer un moment en famille hors du temps, et soutenir concrètement le Fonds Thomas Berthy et ses actions sur le terrain.

Pour prendre vos places, rendez-vous sur notre page Facebook.

Toute la troupe "Des Vies" vous attend avec impatience et une chose est certaine : vous allez chanter !

Facebook : FONDS Thomas Berthy - Accueil

Facebook : Des Vies - Comédie Musicale Caritative

Pour tout renseignement : desvies2021@gmail.com

Les faits passés

Conseil d'administration

Depuis notre dernière lettre semestrielle un conseil d'administration s'est réuni le 17 septembre 2021, un vote de confiance a été donné au bureau qui peut continuer son travail.

La date à laquelle cette lettre semestrielle est rédigée ne nous permet pas de vous faire un compte rendu de la réunion du conseil d'administration du 20 novembre 2021 qui doit entériner financièrement les propositions du conseil scientifique.

Conseil scientifique

Le conseil scientifique, composé des Pr Philippe Cornu, Dr Olivier Delattre, Pr François Ducray, Pr Khê Hoang-Xuan, Pr Ahmed Idbaih, Dr Bertrand Mathon, Dr Karima Mokhtari et Pr Marc Sanson s'est réuni le 29 septembre 2021 pour sélectionner les dossiers de recherche pour lesquels l'ARTC a été sollicitée par différents chercheurs répartis sur le territoire après avoir vérifié leur éligibilité et les avoir classés par ordre de priorité scientifique.

L'ARTC embarquée en mer

L'ARTC à bord du SNA-Numerobis qui participe à la Transquadra 2020-2021, course au large qui se déroule en deux étapes de Lorient à La Martinique via Madère où se retrouvent ceux qui sont partis de Marseille. Ce bateau arbore le sigle de l'ARTC sur sa poupe et est en tête du classement en temps compensé à Madère. Départ de la dernière étape le 29 janvier 2022 avec Jean Passini et Dominique Dubeau à bord.



Soirée d'hommage au Professeur Michel Poisson

Le 9 octobre 2021 une soirée a été organisée en hommage au Pr Michel Poisson membre fondateur de l'ARTC et pionnier de la neuro-oncologie en France. Cette soirée s'est déroulée en présence de sa fille et de ses élèves qui ont profité de ce moment de convivialité pour évoquer sa mémoire.

L'ARTC sur LinkedIn

Nous avons profité du concert organisé par la délégation Ardèche et la semaine de sensibilisation aux tumeurs cérébrales organisée par l'IBTA (International Brain Tumour Alliance) pour créer un compte sur LinkedIn, vous pouvez nous rejoindre et suivre l'actualité de l'ARTC (ARTC - Association pour la Recherche sur les Tumeurs Cérébrales et ARTC CLLS).

Événements à venir

Les événements à venir

2022 Les trente ans de l'ARTC

L'ARTC a été créée en novembre 1992, 2022 sera l'année de son 30ème anniversaire, un événement sera organisé autour de cette date, nous ne manquerons pas de vous tenir informés.

La seconde et dernière étape de la Transquadra

Fin janvier 2022 se déroulera la dernière étape de la Transquadra entre Madère et Le Marin à La Martinique.

Assemblée générale

L'assemblée générale est prévue dans la première quinzaine d'avril 2022.

Sensibilisation aux tumeurs cérébrales

Un événement national de sensibilisation aux tumeurs cérébrales qui sera commun à toutes les délégations devrait voir le jour en 2022 soit en relation avec la semaine du cerveau soit lors de la semaine mondiale organisée par l'IBTA (International Brain Tumour Alliance).

Création d'une délégation régionale

La délégation régionale de Normandie devrait être créée très prochainement, nous vous tiendrons informés via notre site internet et LinkedIn.

Des démarches auprès du ministère des solidarités et de la santé et du ministère de l'intérieur

Une double démarche sur laquelle nous voudrions avancer en 2022. Un agrément et une reconnaissance d'utilité publique qui permettraient à l'ARTC pour une part de participer aux réunions de défense des usagers au sein des hôpitaux où nous sommes présents et y faire entendre sa voix et d'autre part demander une reconnaissance d'utilité publique afin de bénéficier d'une fiscalité plus avantageuse.

Informations utiles

Coordonnées des délégations et QR Codes permettant de faire des dons par carte bancaire directement sur le compte bancaire de la délégation ou du Fonds Thomas Berthry.

ARTC Alsace

Anita Haberer
46 rue Principale 68380 Sondernach
Tél. : 03 89 77 40 55
Courriel : artcalsace@orange.fr



ALSACE

ARTC Ardèche

Jean-Paul Édouard
23 descente de la Terrisse
Quartier Bouteyre 07200 Mercuer
Tél. : 06 73 60 71 73
Courriel : edouardjeanpaul@yahoo.fr



ARDECHE

ARTC Auvergne Rhône-Alpes

Xavier Lecœur
Hôpital Pierre Wertheimer
secrétariat Pr Honnorat
59 boulevard Pinel 69500 Bron
Tél. : 04 72 11 90 67 (répondeur)
Courriel : artc.lyon@yahoo.fr



AUVERGNE RHONE-ALPES

ARTC Bordeaux-Aquitaine

Jean-Michel Roiné
15 rue du Général Margueritte 33400 Talence
Tél. : 06 52 69 48 40
Courriel : artc.bordeaux@free.fr



BORDEAUX-AQUITAINE

ARTC Essonne

Florence Chiron
47 chemin des Hauts Gravières 91370 Verrières-le-Buisson
Tél. : 06 82 13 96 61
Courriel : chichijpm961@gmail.com



ESSONNE

ARTC Nancy-Lorraine

Nathalie Olivier Mouttet
boîte postale 13005 54272 Essey-lès-Nancy Cedex
Tél. : 06 33 05 89 98
Courriel : artc.nancy-lorraine@orange.fr



NANCY-LORRAINE

ARTC Pays d'Adour

Jean-Pierre et Marie-France Gruet
46 avenue du Château d'Este 64140 Billère
Tél. : 05 59 13 82 56
Courriel : contact@artcbearn.org



PAYS D'ADOUR

ARTC Toulouse Midi-Pyrénées

Luc Dalmonti
6 rue des Coquelicots 31780 Castelginest
Tél. : 06 09 74 75 52
Courriel : artc.toulouse@orange.fr



TOULOUSE MIDI-PYRENEES

ARTC Fonds Thomas Berthy

Marie-Claude Berthy
Tél. : 06 18 04 12 25
Courriel : mcc.immo@wanadoo.fr



FONDS THOMAS BERTHY



Formulaire de don pour un particulier

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Adhésion annuelle (montant 30€) ou renouvellement

Don Montant :€ Commentaire :

Le don à l'ARTC ouvre droit à une réduction fiscale car il remplit les conditions générales prévues aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts.

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Merci de cocher cette case attestant votre accord sur notre Politique de confidentialité accessible via le lien <https://www.artc.asso.fr/politique-de-confidentialite/>



Formulaire de don pour un organisme

Raison sociale :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Don Montant :€ Commentaire :

Entreprise : l'ensemble des versements à l'ARTC permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du montant de ces versements, plafonnée à 20 000€ ou 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe de l'entreprise. En cas de dépassement de plafond, l'excédent est reportable sur les 5 exercices suivants.

Merci de cocher cette case attestant votre accord sur notre Politique de confidentialité accessible via le lien <https://www.artc.asso.fr/politique-de-confidentialite/>